

توان عى اشراك الفلسطينين ف وندارد ف وترفض غيالم سقالهم

0000 مطار بن غوريون ــ عتيمــ أعلن السيد موشيه ديان وزير الخارجية أنه لا يحمل معه مشروع سلام مفصل الى الولايات المتحدة وانما مسودة لخطوط أساسية وأقكار حول التسوية على الجبهات الثلاث واذا رغبت

التدس - الجمعة ١٦ ايلسول ١٩٧٧ م الموافق ٢ شسسوال ١٢٩٧ ه المدد ٢٧٠ - السنة التاسعة

سورما تقبل بقرا رمجلس الأمين ٢٤٢ إذا كان بيني لانشحاب

دمشق - رويتر - قال الرئيس السوري حافظ الاسد (اننسا مسع السلام وفسدالاستسلام وجاهزون لفرض

قرار مجلس الامن الدولي رقسم ٢٤٢ الخاص بالشرق الاوسط يعنى انسحاب

اسرائيل من الاراضي المربية الني احدات عام ١٩٦٧ واقرار الحقوق

الوطنية للشعب العسريي الطسطيني فنحن مع هذا القرار ، اما اذا كان

يعنى غير ذلك فنحن ومصر لا بد وانتكون ضد هذا القرار . ويجب علينا

أن لا تتجمد عند حدود الفاظ معينة لان المهم عو المحتوى والمضمون وليس

وقال الرئيس الاسد « اننا واضحون

كل الوضوح في كلنحركانثا السياسية

نقول ما تراه حقا وتنصح بما نسراه

مغيدا وبما يخدم مصلحتنا ومصلحسة

أشقائنا ويخسدم قضيتنا المشتركة ،

البتية على ص ٨ ع ٧

منظمة التعير:

الإول في أول ايام عيد الفطر . وقدانيع نص الكلمة رسميا هنا أمس . وقال الرئيس الاسد انسه اذا كان

مبارك يسزور

تسع دول أفريقية

القاهرة ــ رويتر ــ توجـــه أمس

السبد حسني مبارك ، نائب الرئيس المحري الى دار السلام في المرهلية

الاولى من جولة له في تسم دول افريقية

ينقل خلالها الى المسؤولين فيهارسائل

من الرئيس المصري انور السادات .

بالاضافة الى تنزانيا ، موزامبيــــق

وانغولا وزامبيا وبوتسوانا وزليسسر

والكونفو برازافيل ونيجيريا وغابسون

وتتعلق رسائل الرئيس السادات الى

الرؤساء الافريقيين بازمة روديسب

والوضع في ناميبيا ﴿ جِنُوبِ عُـــــرب

أفريقيا " وكذلك التنسيق بين السدول

الافرو اسيوية خلال الدورة القادمة

للجمعية العامة للأمم المتحدة .

وستشمل زيارة السيد ميسسارك

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 16 SEPTEMBER 1977 VOL. IX NO. 2720

אל-אנבא, עתון יומי

بحث لوصع فخس جنوب ليان بين وزيرا لخارجية اللبنانية والقائم بالأعمال الأميركي

صيدا ، جنوب لبنان ... رويتر ... قال مسافرون قدموا الى هنا من منطقة الجنوب المتفجرة ان خمسة اشخاص أصيبوا بجسروح وبعضهم فيحالة خطرة نتيجة لتبادل قصف

وقد جرى القصف في القطاع الشرقي الذي يضم ارنون وابل السقي المنين يسيطر عليهما اليساريون وحفاؤهم المسلمون الماسطينيسسون وبلدتي مرجميون والقليمة وهما تحت سيطرة اليعبنيين . وقالت مصسادر ان السبد ياسر عرفات رئيس اللجنة التغفيفية لنظمة

انشقاق هطـــير في صفوف اليسار الفرنسي

باریس ـ یونابتدبرس ـ علم امس أن انشقاقا خطيرا قد دب في صفوف تحالف قوى البسار في فرنسا ، وهذا قد بؤدي الى المس بفرص نجـــاح شرنه نر الاهزاب البسارية في الانتخابات المعامة استراز التي سنجري في فرنسا في اذار ١٩٧٨ فقد ظهر هذأ الأنشقاق ليلة الخميس هين خرج السيد روبرت فابر ، زعيم الحركة ألراديكالية البسارية الصغيرة بغضب من اجتماع قمة لزعماء البسار في فرنسا متهما الشيوديين بالتصلب اكثر من اللازم وبرفض القيام بـــاي تنازل بصدد مشاريعهم المتعلقةبالتاميم

الواسع النطاق .

مؤتمر حنيف الثاني .

وقالت أنباء صحفية أن لبنسان كان بنتظر ممارسة ضغوط اميركية عسلى اسرائيل من اجل تامين استخدامقوات لبنانية للعمل في جنوب لبنان للفصل بین المتقاتلین دون ان بلقی ذلك رد معل اسرائيليا . وقوات المردع المربية المؤلفسة في

وأعلن المستر بلين أنه جرى بحث

في المسالة خلال الإجتماع الذي استمر

معظنها بن سوريين والنيوضعت حدا للقتال في سائر المناطق لم نتوغسل في الجنوب بسبب اعتراض اسرائيل .

محانثات نيويورك واحتمالات السلام

تبدأ في مطلع الاسبوع القادم في نيويورك مرحلة المحادثات

والمرابية وزراء خارجيسة الدول العربية واسرائيل بوساطسة

م م الولايات المتحدة الاميركية · هذه المحادثات ستواجه دون

شك ، صعوبات غير قليلة م فوجهات بظر طيرفي النزاع

لا تُرَال متباعدة ، بالرغم مسن ظهور بعض البوادر المشجعة

التي تشمير الى احتمالات التوصل الى اتفاق حول العقاد

أن موقف اسراليسل كما سيعرضه السيد موشيه ديان وزير الخارجية ، واضح ، ومسودة اتفاقية السلام التي

بحملها معه والتي سيعرضهاامام الرئيس كارتسر والسيد

سايروس فانس وزيرالخارجية الاميركية لدى احتماعه مهمسا

في واشنطن في مطلع الاسبوع القادم هي بدون شك بادرة

اقتراحات مختلفة للتسوية، الأأن هذه هي المرة الأولى التي

تأخذ فيها زمام المبادرة وتقدم صيغة واضحهة ومفصلة

لاتفاقية سلام بينهسا وبين الدول العربية ، بقى الانعلى

في هذه الصيغة الجديدة نظرةجدية وتكف عن الموقف المهود

الذي يرفسف كل أقستراح اسرائيلي حتى قبل النظر فيه

معمه جديدة تحمل الكثير من التجديدمن جانب اسرائيل . فكما قال

السيد بيفن ، رئيس الوزراء، ان اسرائيل قدمت في الماضي

الدول العربية المعنية انتبديهي ايضا استعدادا للنظــــر

ستعقد في دمشق في نهايه الاسبوع الحالي .

نرفضها رفضا باتا .

البقبة على ص ٨ ع ٢

الزعيم البلغاري يدعو

الى حملة شيوعية

واسعة ضد الصين

فيينًا ــ رويثر ــ دعا الزعيــــــ

البغاري نودور جيفكوف الى حملـــة شبوعية واسمة ضد الصين منهمازهماء

بكين بنعريض سلام العالم للخطس .

وهاجم الزعيم البلغاري سياسسات

المين في مهرجان شعبي اذبم فــــي

هوفيا على شرف الرئيس الالمانسي

لقضاء عطلة العيد

زوروا

منستزه البردوني

رام الله ت ٢٠٣٥_٥٩

فراريج مشوية _ كيسساب .

لحمة خروف مشوية على القحم

٤٤ صحن من المازات اللبنائية

خدمة ممتازة ــ أسعار معتبلة

الشرقي باريك هونيكر .

واعطاله ما يستحقيه من اهتميام .

كاة الأنباء

النعرير الطسطينية زار صيدا وحضراجتهاعا ضغها للبسلحين الغلسطينيين

بين السيد فؤاد بطرس وزيرالخارجية والمسترم جورج بلين القائم بالاعمسال

وفي ببروت كان الوضع في الجنوبين الوضوعات التي جرى البحث فيها

نمشق ــ رويتر ــ وصل الرئيس

البحر الاحمر بصورة عامة .

الحسرب العادلة من اجسل قضيتنسا العادلة » . واضاف يقول : اننا سنواصل نضالنا السياسي وسنستمر في بناء ذائنًا وتعزيز قواتنًا المسلحة منطلقين من الاحتمال الاصعبوهو تحرير ارضنا واسترداد كل حق مفتصب عن طريق الصراع المسلح)) . وجاء نتك في كلمة القاها الرئيس الاسد في ضباط وجنود القوات السورية السلحة عندما زار عددا من مواقعهم على الفطوط الامامية أمس

الصومالي محمد سياد بري الى هنا أمس قادما من القاهرة في زيارة قصيرة الافريقي . وكان الرئيس المبوماليقد

الرئيس الصومالي سيشرح السيرئيس الاسد اخر تطورات الموقف بيسسن الصومال واثبيوبيا والوضع في منطقة

ونفى الجنرال فيدلا ايضا ان يكون هناك في بلاده اي مبول نازية .

وزير التحسارة والصناعسة والسياحة أن على مدينسة القدس أن تطـــور القطاع الصناعي فيها بشكل أسرع حتى لا تكسون مرتبطسسة فياقتصادها فقط على فسسروع التعـــليم ، التعليم العـالي بدء استئناف أشير يدلين

وقد نحسدث الدكستور الكسندر

شركة مريدي المتناسات

السيارع لتفروت المساري والمراث

المسور المرازين

نعيسان بانسنا

نتوم بعرض اسمار رخيصة لسجاد الكرمل من الحائط الى

الحائط ، جميسع الالــوان الجميلة ، والموديلات المدعشة

وموجودة في محلاتنا . . كل من يحضر هذا الاعسلان يحصل

رفائيلي ، رئيس اتحاد أرباب المناعة

ک علی تنزیسلات .

وكان السيد هورفيتس يتحدث أنثاه في القيس جولة قام بها في المشاريع الصناعيــة في القدس حيث حل ضيفا على اتحاد أرباب الصناعة في المدينة . واكد ان وزارنه ستقدم كاغة المساعدات لتطوير

ملبون أبرة بعد أن أدين بالارتشاء .

طريق حيفًا عـــكا كوردانه « 1 » مقابل صبيئية انواع ممتازة للبلاط الجميل اللماع المعروف بجودته في جميع الألوان رفسام (حصوة) محملي - ايطالي من المنتسج الى المستهسك اسعسار وشروط جيسدة

ساعة لكنه رفض أن يدخل فيالتفاصيل الحمعة العامــة لاهاي ــ و.ص.ف ــ قال أمس وزبر الدولة الهوائدي للشؤون الخارجية السيد ف. كويسمائس ۽ أن هولُقدا ترتأي بأنه بجب عدم اعطاء منظمسة الندرير الفلسطينية حق الاشتراك في

هولندا تماتع في اشتراك

منظمة التحرير بمناقشات

النفاش العام في دورة الجمعية العامة للامم المتحدة . وقال الوزير الهولندي أن هولنسدا نرى أن دولا ذات سيادة غقط يمكسسن تبولها في الامم المتحدة والاشتراك في

الرئيس المسومالي يزور سوريا

لسوريا لاجراء مباهئات مسع الرئيس حافظ الاسد حول الوضع في القسسرن قام بزيارة السمودية قبل أن يتوجه الى

ولكرت مصادر رسمية هنسسا أن

الرئيس الارجنتيني ينفي وجسود لأسامية في بلاده بوینس ایرنی _ و مص ف _ نفسی

الرئيس الارجنيتني الجنرال فيدلابشدة وجود لاسامية في بلاده ، لان الشعب الارجنينيني هو شعب حر ومحسب

الحكومة تقيم كافة المساعدات لتطويرا لقدس مناعيًا.

عتیم — صرح امس السید یغائیل هوروفیتس

والفنسادق .

المحكمة العليا بحث استثناف السيد اشير يدلين رئيس مركز كوبات حوليم السابق للحكم الذي صدر عليه فسي المحكمة الركزية بتل ابيب بالسنجن ه سنوات وبدفع غرامة مقدارها ربسع

في القدس عن نصيب الصناعيسة في العاصمة وأشار الى أنه في عـــام وادعى محامي النفاع عن اشيـــر ١٩٦٨ ، عمل حوالي ١٧ باللة فقـط من القوى البشرية فيالقدس فيالقطاع الصناعي ، أما اليسموم عقد هيطت النسبة الى حوالي ١٢ باللة . كب أن نسبة الاستثمارات الصناعية غسى القدس منخفضة اذا ما قورنت بمناطق أخرى من البلاد ، ومع ذلك فان هناك مشاريع مناعية في القدس وصلحهم انتاجها وتصديرها الى نسب كبيرة

القيس مناعيا .

كجلس لمركزى الفلسطينى نى ومسوت بيروت ــ رويتر ــ قـــالبسام ابو شريف الناطق بلسان الجبهـة الشعبية لتحـريـرفلسطين » امس أن منظمتــه ستقاطع جلسات المجسساس المركزي الفلسطيني التسسي

وثال أبو شريف: أن موقفنًا ظلبدون تغيير . أننا سنستمر في المساهمة في اعمال الهيئات التشريعيسيسية الفاسطينية ، ولكننا لن نشترك فيي الهيئات الننفيذية ، اننا في خلاف مسعمنظمة المتحرير الفلسطينية فيمسسا يتعلق بمشاريع اميركية معينة النسي وعلم أن المجلس المركزي الفلسطيني سيبحث في الجلسة الني سيعقدها في دمشق غدا ، السبت ، سيدرس مسن جديد التطورات في الشرق الاوسسط أ من دفع الغرامة باقساط .

أمام المحكمة العليسا القدس ــ عتيم ــ بدأ أمس امسام

بدلين أمام المحكمة العليا بلقه ليس هناك اى تناسب بين المخالفات التسي اعترف بها موكله وبين العقوبة التي فرضت عليه ، كما أن الفرامة التسي فرضت علبه بمبلغ ربع ملبون ليــــرة لا يستطيع بدلبن نفعها ولذلك يترتب عليه أن يمضي في نهاية مدة السبجن سنة ونصف اخرى في السجن مقابل الغرامة . وطلب المعامي، تمكين بدلين

اساسًا لقرارجتريرمسمجلس ا لامِس القاهرة ـ رويتر ـ فكرتصحيفة « الاهرام » القاهرية

شبه الرسميسة أمس أن

مسئولين فلسطينيين قالوا أن للبيع في حيفا بيان وزارة الخارجية الاميركية في شارع عبساس الاخير ممكن أن يكون أسأسا دار من حجر مؤلفة من ٣ غرف حسنا التوصل الى قرار جديد ونصف + ساحة وجنبنة . يصدر عن مجلس الامن هسول تلفون ۱۲ ،۱۲هــــ ۲۸ مــــ ۲۸ مــــ الشرق الاوسط والقضيسة الفلسطينية .

وقال بيسان وزارة المخارجية الامبركية الصادر يوم الانثين الماضي ونسبت الصحيفة الى مستولين المفارجية بمكن أن يكون أساساحسنا لقرار جديد من الامم المتحسدة يشكل

ان النبئيل الفلسطيني هو عامسل أساسى للتوصل الى مؤتمر سيسلام ناجع في جنيف حول الشرق الاوسط واسسكن على الفلسطينيين اولا أن يعترفوا بحق اسرائيل في الوجود . غلسطينيين في القاهرة قولهـــم : ان الفلسطينيين بعنقدون ان بيسان وزارة أضاعة مغبولة الى القرارات المالية. ونقلت الصحيف ـــة عن مسلول فلسطسى قوله انه من الممكن أن يكون

السه شي هي ٨ ع ٢

جيمسي كارتر والسيد سايروس فانس وزير غـور: مصر تواصل

مباشرة مسم وزراء خرق اتفاق الفصل ً القدني _ عقبت أمس لجن_ الخارجية والامن النابعة للكنبسست جلستها الاسبوعية باشتراك الجنرال مردخاي غور رئيس اركان جيشالدفاع الاسرائيلي . وقد ابلغ الجنرال غسور اعضاء اللجنة بان المصريين يواصلون خرق انفاق القصل الماسي في منطقسة 'الضفة الشرقبة التاة السويس .وهن بين المواضبع الاخرى التي بحثتها لجنة المفارجية والامن أمس ، الموضع غسي جنوب لمبنان وموقف اسرائيل من اتفاق

يترأس وفد اسرائيل الى مناقشات الجمعية العامة للامم المتحدة • واكد السيد ديان أن اسرائيل توانسسق على أن يشسترك غلىسطيئيون في وغد اردنى ال*ى* محادثات جنيف - غير أنها لن

الخارجيسة الأمريكيسة

ولاجراء محادثات غيير

الخارجية العرب قبل أن

الدول العربية أن تخوض في تفاصيـــل أدق عـن

توجهه الى بروكسل في طريقه الى الولايات

المتحدة لاجراء محادثات مع الرئيس الامسريكي

وكآن السيد ديا يتحدث للصحفيين قبيل

المشروع فاننا سنفعسل ذلك •

توافق على تمثيك مستقل للغلب طينيين ، لان ذلك سيفسر على انه اعسسنراف اسرائيلى بما يشبه دولـــة انجتية على من ٨ ع ١ استبدال حكم الاعدام

على وزير خارجيــة زائير بالسجن المؤيد

كينشاسا ـ رويتر ـ قالت وكالـة انباء زائبر الرسمية أن الرئيس موبونو سيسي سبكو اصدر أمس عفوا عسن السيد نغوزا كأرل سايوند وزيسسر الخارجية الذي صدر عليه حكمبالاعدام بنهمة الشبانة في وقت سابق من هسذا

وقد قرر الرئيس الزائيري استبدال حكم الاعدام بالسجن مدى المياة .

تزايرعد المصابين بالكول

بيروت - الوكالات - وصل عدد المصابين بوباء الكوليرا في لبنان الى ٨٢ اصابة ، بعدان تم اكتشاف اصابتين اخريين

مدرید _ رویتر _ عاد زعیمـان

روديسيان وطنيان الى روديسيا امس

دون دليل على انهما مستعدان لتوحيد

المعركة من اجل حكم الاغلبية السوداء

وقد وصل الاسقف ايبل موزوربوا

رئبس المجلس الوطني الافريقي المتحد

والاسقف ندابا تبنغي سينو لي رئيس

المجلس الوطني الافريقي المنافس السي

هنا من ملاوی هیث عقدا محادنـــات

منفصلة مع الرئيس كاموزو باندا .

في المستعمرة البريطانية المنشقة .

خالل اليومين الماضيين . ویخشی من اکتشاف عدد کبیر فشل توحيد الحركات من المصابين ، كما تخشــــى الوطنية في روديسيا

السلطات الصحبة اللبنانية ان تكون عدوى المرض قد انتقلت من سوريا حيث وصل المرض الى درجة وبساء • وجاء من واشغطن ان الولايسات

المتحدة قد ارسلت الى سوريا اجهزة طبية وعقاقير بقيمة اكثر من ٢٥ الف دولار من اجل مساعدة سوريا علسى مكافحة الوباء . ويذكر أن أكبر عسدد من الاصابات في الكوليرا هني الان قد البتية على من ٨ ع ٢

نعى وجيسه فاضل

نابلس _ انتقل الى رحمة الله تعالى مساءامس في المسشمى الوطني بنابلس المرحوم صدقى مرشسد

أبسو يعقوب

عميد ال مرشد عن عمر يناهــــز النالنة والسبعين قضاها في اعمسال وسيصلى على جثمانه الطاهر بعدصلاة ظهر الجمعة في المسجد الحنبلي بنابلس ومن ثم الى منواه الاخير في المقبرة الغربية. رحم الله العقيد الفالي

> رحمة واسعة واسكثه فسيح جنانه وانا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل نجيب الادهم السكائن في تسارع راس



في ديزنكوف ١٢٨ البيع ايضا بالجملة

■ ارتفع اس الجدول العام لاسعار الاسهم بنسبة . ور. بالمنة ، وكانت التطورات في جداول الاسهم المختلفة

الجدول العسام

منها : بنوك تجارية

وإسسات تعويل فرعية

مقارات ، اعمار ، ونطویر

وقد كانت اسعار العملة

على النحو التالِّي:

(عدا العيضيات)

شبوك للرهنيسات

شركات استثمار

منائحة

تجارة وخدمات

الدينار الاردني

دولار شيك

دولار نقدي

مارك المسانى

فرتك سويسري

فرثك فرنسي

الجنيه الاسترليثي

أسسوال وتأسسين

التغيير

11.11

17777

ופנדפו

14.7.7

1101.1

7.117

17100

732847

. ۹ر ۲۲

۵۷ړ۸۱

1. ...

196.1

\$163

EJE.

7119

تلفون ۱۰۲۲۵ و ۲۰۲۲۵۹

ارتفاع جدول الاسعار

في محسلات الصرافسة امس

+ Y7C7

+ 114.

+ ۱۲ر.

1.YT +

+ ٤٨ر.

الحكومية الاشراف على تعيين رجسال

الدين وقضاة المشرع خلافا للشريعسة

الإسلامية علاوة على كونهم غيير

مستقلين في ادارة أوقافهم وشؤونهم

بعكس الطوائف الاخرى الني تتمتسع

وطالبت الذكرة بالعمل على سين

قانون يلغي القانون المتبع بخصوص

المسلمين وافساح المجال لهم لانتخاب

وطلبت اللجنة من رئيس الحكومة

تعيين موعد القابلة وفد عنها للتشاور

معه حول هذه المواضيع والشؤون .

الرمسالة الى كل من : وزراء الاديان

والمدل والمالية والى أعضاءالكنيست

والى وسائل الاعلام الاسرائيلية .

وعلم أن جمعية المادرة الاسلامية

قد دعت المسلمين الى اجتمـــاع

احتجاجى سيعقد بعد صلاة عصــــ

اليوم الجمعة بالجامسيع الصغير

للاحتجاج على اعما لالخفر وبيسع

الاراضي ألتي تعود الى الموقسسيف

الاسلامي والمطالبة باعادة هـــــده

الاراضى الى ملكية الموقف . واعتبار

كاغة الصفقات التي أجراها السيد

سهيل شكري باطلة وملفية واعسادة

الاموال التيقبضها لقاء هذهالصفقات

بسيرس يسزور

الدنمارك وهولندا

يغادر البلاد أأيوم السبد شمعون

الى الجهات التي أجريت معها .

سلطاتهم الدينية وهيئاتهم .

باستقلالها التام .

الوعي اولا!

انتشار وباء الكوليرا في الدول الشرق ارسطية المحساورة وبعض دول العالم وظهمسوريعض اصابات هذا المسسرض الوبيل الفتاك في منطفتنا يضع المواطن والمسؤول امــــام المسئولية سواء بسواء . وذلك أن العلاج الاول للامسراض الفياكة هو الوعي والحسرص والابتعاد عن الاسباب الرئيسية للمرض ، وأهمها أهمال النظافة أو عدم القيام بها على اكمسل

في مثل هذا الرقت بظهر دور الاعلام لتمتح عيون الناس على اخرها على تلك المحقسانق اوبغضها حتى يقف المرء امسام مسئوليته الذانية في ضوء غياب المسئولية الانسانية والاخلاقية

وون هذا فان على كل منا مسؤولية المحافظة على عائلته باتباع التعليمات الطبية التي اصدرها اطباء الصحيسة ومرشدوها والامتناع عسسن التصرفات غير المسؤولة مسن القاء الاوساح وعدم المحافظةعلى نظافة انشارع ومكان العمل ولا بد هنا الا أن نشير اليواحب السنولية في جهـــاز الصحة سواء في قيادة الضفة او غيرها في أي مكتب اخسر وهذا الواجب يقضى بتقديم كلما هو ممكن من قبلجهاز الصحة ف قيادة الضمة للمساعدة على مجابهة هذا المرض بتوفي ر الملاج والمواد المخبرية وكفلك الخبرة الطبية المتمسية مع قواعد الاخلاق والانسانية وهناتجدر الاتسادة ايضا الي واجب الهيئات الوطنية والشعبيسة الكبيروالذي لا يعفيها مسسسن المسؤولية الجسيمة تجاه اية معانير او معانير فالامر خطير ويتعلق بالحياة البشرية المقدسة وتعاون الهينات الوطنية مسع اجهزة الصحة امر ضرورى ،ذلك ان هذا التعاون يهدف في اذر الامر الى عدم حسدوث فسائر او اصابات بارواح

اخيرا عاننا كمواطنيسين نتساوي في مسؤولياتنا امسام الخطر ، والمسؤولية في جهازالصحة لانه تقع علينا جميعا تتائج الاهمال والتقصير ، ولذاعلينا أن نواجه هذه الظروف بالزعى اولا وبالوعى اخيرا -فالجويع منا وستول .

محديميده

متجـر كبير في حيفا

يواجمه الاقلاس

للحكمة المركزية في حيفا في قضيسسة

اعقاب طلب تنبه اهد اصحاب هسذا

المدالي بسبب الصعوبات المالية وعدم امكانها من دفع ملايين الليــــرات

لوكلالها ويتضح انه حسب طلبيعض

الوكلاء تقرر هجز قسم من بضائسه

هذه الشركة وغلق المنجر الكبير .ونم

فتح هذا المتجر قبل بضعة اشهرنقريبا

وكأن قد عمل فيه قرابة ٢٠٠ موظـف

وعامل . وكان بالأمكان شراء الكثيرون

الماجيات باسعار وتخفضة للغابة وولم

تعرف بعد ما هي الاسباب الني خلقت

هذه الصعوبات المالية والني ادت الي

اغلاق المحل .

حيفا ــ من بوئيل دار ــ تدخلــت

٩٩ دورة للتأهيل المهنى تقام في سنة ١٩٧٨/١٩٧٧

القدس _ اصدر قس_مألتاهيل المهنى في وزارة العمل كراسا يشهل تفاصيل الدورات الدراسية المهنية للبالغين لسنة

> ويشمل الكراس .؛ مهنة تدرس في ساعات النهار و ۲۸ مهنة ندرس في ساعات المساء و٢١ مهنة الكمسسال التحصيل في ساعات المسسماء ، اي جمعا ٩٩ دورة درلسبة .

مستثبل المتجر الكهير ماكسال بخيفسا ويحتوى الكراس ايضا على معلومات عن ماهية المراضيع المختلفة النسبي الذي بواجه داليا. صعوبات منايةكبيرة سندرس في هذه الدورات وكناسك وعلم أن المحكمة تدخات بهذا الشأن في مواضيسيع الدراسسات الرئيسية او المتجر الكبير والذي ادعى فيسسه ان شروط القبول ، وشروط الدراسية الشركة لم نتمكن من استمرار نشاطها ومنح دراسية للذين يتعلمون فسيسبى عن الشهادات للذبن ينجحون فـــي

> وتعطى في كل فرع قاامة باسمىساء أماكن الدراسة في البلاد . ويقوم قسم الناهيل المهني في وزارة المعمل بتنظيم ه احسناف من الدورات

للناهيل المهنى كالاتى: 🕳 ناهبل التسبيبة في اجهزةالتعليم

وفي مدارس سناعية ، ودور احطيالفين ورعاية الشبيبة المتخلفة . 🕳 ناھيل عمال ومستخدمين غيــر

مهندين ومهنبين واكمال نحصيلهم . 🐽 ناهيل محدودبن في قدرة عملهم واعادة استقرارهم في المعمل ،

💣 ناهبل فنبين وهندسيين في اطار المعهد الحكومي للناهيل التكفولوجي . 🙃 نحصيل مهني ثلاكاديمييسسن القادمين الجيد والقدامي .

في حسالة ممنازة التوجه ـ عينحروت ١٤ تل ابيب الطابق الاول تلفون ۲۸۲۷.۲

اعادة غرامة لدافعي ضريبة القيمة المضافة

القدس ـ اعلن أمس الناطــــــق بلسان ادارة مدخولات الدولة أنحوالي تسلموا هذه الايام غرامة كانوا قسسد دفعوها عن ضريبة القيهة المضافةوذلك

لانه ثبت أن التاخير في دفعهمالضريبة المنكورة لم يكن بسبيهم بل الباخسسر وصول استمارات الضربية اليهسسم . وبذكر ان الغرامة نفرض على مبسن يتسلم استمارة الضريبة ولا ينفسع الضريبة خلال ٢٠ يوما .

بلديه أورشليم القدس





المعهد الحكومي للتدريب التكنلوجي أورط اسرائيل اعلان فتح معهد للتدريب التكناوجي في مدرسة عبدالله بن الحسين الشيخ جراخ _ القسيس

ستفتح بلدية أورشليم القسدس بالاشنراك مع مؤسسة أورط والمعهد الحكومي للنسسدريب النكنلوجي دورةلنعليم فن البناء والمهنسة المعاريسة ١ _ شهادة « مساعد مهندس » ومسدة الدورة : سنوات _ دراسة

سائنة بمعدل } أبام في الاسبوع -٧ _ مصمم ١١ مخطط فني ١١ ومدة الدورة سنتان ، دراســة مسائية

بمعدل } أيام في الاسبوع . شروط الالتحاق بالدورتين:

ا _ خريجـو وخريجات الدارسالمنيـة . ب _ هاملو وحاملات شهـادة الدراسة الثانوبة العامة الاردنيـة

 حــ حاملو وهاملات شهادة البجروت الاسرائيلية . يتقدم المنحق في نهابة الدورة الى امتحان ومن بنجع بمنع شهدادة

يكون النسجيل في مدرسة عبداللهبن الحسين طبلة أيام الاسبوع ما عدا يوم المجمعة ما بين الساعة الثامنة صباها والواحدة والنصف ظهرا

جمعية المبادرة الاسلامية تطلب الاجتماع

برئيس الوزراءلبحث شؤون الاوقساف الاسلامية

حيفا ... من شفيق منصور ... يعثت جمعيسة المبادرة الاسلامية في حيفا مذكرة الى السيد مناحيم بيغسسن رئيسالوزراء حول وضع الاوقاف الاسلامية في حيفسا تضمنت احتجاجا شديد اللهجة ضدقيام دائرة الاشفال العامحة بأعمال الحفسريات في الارض المحيطة بالجامسع الصفير « الحرينة » تمهيدا لاقامسة مبنى لوزارة الاتصال يكون

مركزا للبحدالة التلفونية واهتجت الذكرة على تأيام السيد

طلب الاجتماع باللجنة

الوزارية الخاصة

باقسرت وبرعم

حيمه ــ من موثيل دار ــ وصلتالي

اللجنة الوزارية الخاصة ليحث طلب

سكان اقرت وبرعم بالعودة السسى

قريتهما مئات الونائق والرسائسيسل

والطابات لقابلة اعضاء هذه اللجنة

وعلم أن الوثائق نتعلق بالحسوادث

برأس هذه اللجنة انه يترتب اعسداد

طاقم خاص لنصنيف الرسمائل والوثائق

النى تصل اليهم بشأن مستقبل هاتين

اعفاء تلاميذ يريدون

الاشتراك بمسيرة ألقدس

من الدراسة

القدس ــ اصدرت وزارة المعارف

والثقافة امس تعليمات الى جميسع

مذراء المدارس في البلاد بأعفاءالتلاميذ

اللبن بريدون الاشتراك في مسيسرة

القدس من الدراسة اثناء تلــــك

وقال الناطق بلسان السوزارة أن

اعفاء التلاهية بجب أن يتم وفقشرطين:

اذا وجهت البهم دعوة من جاتــــب

المسؤولين في المسيرة او المسؤولين عن

فرق الرقص والغناه او اذا طلب اباه

التلاميذ وذلك خطيا ويذكر الالسيرة

ستنم بوم الثلاثاء الوافق ١١ تشرين

رئيس اتحاد أرباب

الصناعة يتوجه لفرنسا

اأيلاد امس السيد ابراهام شبيسط ،

رئيس اتحاد ارباب العناعة متوجها

الى مدينة نيس الغرنسية حيــــث

سيفتتح حملة لصالح مشروع سندات

البطوير ، كما سيعمل من أجل تجنيد

مسيثمرين في اوروبا . وصرح السيد

شبيط أن أرباب الصناعة الاوروبيين

لا يعرفون أن أسرائيل تحتل المرتبسة

الثانية في العالم في جني الغائدة مـن

الاستثمارات . وسيعكث السيدشبيط

٥٠ مليون ليرة

لتحسين أحوال السكن

نل اببب ـ عتيم ـ مــرح أمس

السيد غدعون بات ، وزير الاسكسان

والاعمار أن وزارته ستوظف عمليون

ليرة في العام القادم في موضوعتحسين

احوال السكن في اسرائيل بدل خمسة

وةال السيد بات في مؤتمر صحفى انه

ينوي اصلاح الغبن البارز اذ انتسبة

ضنيلة جدا من الاموال التي توظف في

الإسكان ، تخصص لاحوال السكسن

وجودنه ، ووعد بأن يهتم بهذا الأمر

على الصعبدين القانوني والبرلماني من

اهل تجديد قوائين قائمة وسن قوائين

جديده اذا دعت الضرورة لذلك مسسن

سرقة ١٠ الف لميرة

من منزل في عنانا

التيس - عنبم - سطا مجهولون

أمس على منزل في عنانا شمالي القدس وسرقوا مبلغ .} الف ليرة نقدا . وقد

دخل اللصوص ائناء نغيب اصحابه عنه

أجل المفاظ على وأجهات الباتي .

ولايين أيرة نوظف حاليا .

ق اوروبا تحو اسبوعین .

مطار بن غوريون ــ عتيم ــ غادر

سهيل شكري متولى وقف الاستقلال في حيفا ببيع هذه الارض التي تخص الوقفالاسلامي بطرق لا تتفقو الشريعة الاسلامية اللي نحظر بيع الوقسف او منحه او توریثه او تلجیره لمسندة تزيد عن سنة .

كها كشفت المذكرة النقاب عسسن صغقات بيع مشابهة جرت في عهد المكومات الاسرائيلية السابقة .

وناشدت المنكسرة رئيس الوزراء التي سبقت احتلال التريتين وما حدث العمل لتوقيف عمليات الحقر فيأرض اثناء الاحتلال وما بعده . وقد عثسر الجامع واعتبار كافة صفقات البيسع على بعض الوثائق الهامة التي كتبها باطلة وملغية وتسليم الاوقاف جميعها انذاك رجال الجيش والوثيقة التسي وبضمنها وقف الاستقلال الى لجنة وقع عايها وجهاء قرية اقرت بشسان الامناء الجديدة بصورة مؤقتة وريثما نسلبههم ونسايم قرينهم لجيش الدفاع يتم انتخاب هيئة اسلامية مسئولسة الاسرائيلي في ٣١ من شهر نوفمبر سنة نتولى شؤون هذه الاوقاف حتىيستفاد ١٩٤٨ . وينضح ايضـــا أن بعض من ريعها في اقسسراض تعود على الشخصيات البهودية بما في تلسسك السلمين بالغير . عضوي كنيست على الاةل طلبت مقابلة وجاء في المذكرة انه لا توجد فسي اللجنة الوزارية الا أن طلبهم لـــــم أسرائيل هيئة بن هـــذا القبيـــل بسجل . وصرح وزير الزراعة السدي

كما أن المحكومة الاسرائيلية - وهي ليست مسلمة ـ لا تستطيع أن ترث المجلس الاسلامي الاعلى وصلاحياتسه ولا أية هيئة اسلامية كانت لهـــــــا صلاحبـــات الاشراف على شؤون المسلمين في الميلاد ، والمسلم ون بشكلون المجموعة الدينية الكيرى بعد اليهود وهى هالبا مغموطة المست وقد صودرت أوقافها وتولت السلطات



حضرة محرر جريدة ﴿ الأنباء ﴾ المحترم الرجاء نشر ما يلي ، ولكم الشكر . لا شك أن السيد محمد عثمان ٤ مراسل تديم ... وانطلاقا من هسده الحةيقة يريد أن يطلع على القراء بلمع ومفاجات على طريقة ال عض رجل كلبا)) ... لان عنولنا كهذا يفرى القارىء حيث جرت العادة ال يقال ١١٠ عضكاب رجلا » . . .

وفي عدد الإنباء العسادر فسي عن تريضًا « عباين » على نبط العنوان الاول . ولا ادري كيف يجيز صحفي هزيا، ٤ أو من لا مصدر بالمرة ...

ما الخبر الاول فيتعلق بشجار بين

كنوايك وارثونكس ــ كما جاء فــــى الرسالة - ، وأما الخبر الثاني فينص على « احتمال حل المجلس المحلى ». والخبران مرفوضان ... هيث أن لغة ارثونكس وكالوليك ليست موجودة في قاموسنا الغنى بالتعابير الجميلة . غندن في هذه القرية الوادعة كنا ولا نزال نعبش بوئام منقطع النظير مسسن مسلمين ومسيحين ... فأقراهنا واتراحنا تشهد بذلك عبر الإجيال .أما اذا حدث شجار عندنا فهو لا يختلف عما يحدث بين الاشقاء في كل زمـــان ومكان ... ولم يكن ما هدث مؤخرابين طَائفتين مختلفتين . وعلى كل هال فقد سويت الشاكل بشكل يرضي الجبيع. كما أن موضوع المجلس ليس جديدا . . فقد عينت قبل سئة لجنة رسمية للبحث في أمكانية قيام التلاف عندنا واجتمعت الى العديدبن من الاهالي ، وابسدى معظمهم رأيه بان الامكانية متوفرقدائما ... ولم يابث الاعضاء أن شكلـــوا النلافا يعمل بقدر طاقته وامكاناته مسن أجل القرية رغم التباين في وجهات النظر بين بعض اعضاء هذه الائتلاف. وعلى كل حال ، غالذي نرجوه مسن السيد عثمان وغيره من المراسلين أن يستتوااخبارهم من المصادر المطلعةعلى بواطن الامور وظواهرها على المسواء ... والا فليتركونا نمالج شؤوننسا

بأنفسنا ونحن « قدها وقدود ». والسلام على من اتبع الهدى . باحترام

جورج نجيب خليل ــ عبلين الى الاخ عبد الله اسعد عوده الكيابير _ حيفا

الخرالذي نشرناه بناريخ٢٩-٨-٧٧ حول وفاة سائق مدهلة استقيناه مسن وصادر الشرطة ولم يردنا حتى الانون وشرعت الشرطة بالنحة بن في الحادث . أ الشرطة نتائج التحقيق .

تهنئـــة بالعيـــد

بديا _ رئيس واعضاء مجلس مصلي بديا يرفعون نهانيهم الى العالمين العسربيوالاسلامي

بعيد الفطـــر السعيد

ضارعين الى المولى عز وجل ان يعيده علينا باليمن والخير

ه ملايين لـيرة تكاليف محاكمة سجناء

أمس عن أن الشرطة غرضت حراسة متواصلة لدة ٢٤ ساعة في البوم لدة اسبوع على منزل السيد رؤبين بــن حورين ، قاضى المحكمة المركزية وهو احد القضاة الذين يحاكمون ال ١٦ سجينا من شطه المتهمين بقتل السجين يفت غدار . وقد غرضت هذه الحراسة يعد أن هدد مجهولون بقتله وقتل افراد

وكاتت الحراسة قد غرضت فسسي الماشر ون نموز حتى ١٧ مله -

شطه قد وصلت الى حوالي خمسة ملايين ليرة ، اذ ان المحكمة تكليف الشرطة وحدها ..! الف ليرة في كل

جميع طائرات «الـعال»

مطار بن غوربون - عنيم - اقلعت جميع طائرات « ال _ عال » صباح أمس في الوقت المحدد ولم تكسسن اية تاخيرات ، وفلك بعد أن احتسرم موظفو الصبائة المباشرة تعهدهم العمل ليلة انتهاء عيد راس السنة العبرية واعدوا الطائرات للاقلاع كما يجب . وقد الْخُفُض الضغط في مطار بـــــن غوريون الى درجة كبيرة مع انتهسساء الصيف وبعودة حركة المسافرين السي

دعوة الطلبة المتقدمين للمعهد الفنى الهندسي يعمان لراجعة المعهد

نابلس - من محمد عميرة - جاءنا

شطة حتى الان

يوم تجري فيها المحاكمة ، وقد ادلى ٢٧ شاهدا حتى الان بشهاداتهموينتظر ان بدلی اکثر من ۱۰۰ ثساهد مسن الدغاع والادعاء بشهاداتهم في المحكمة

تقلع بدون تأخير

مجراها الاعتبادي .

من قسم الامتحانات في الضفة الغربية

على الطلبة المتقدمين للمعهد الفتي الهندسي البولتكنيك في عمان ، اصحاب المدلات(AYN) فيا فوق للفرعين العلمي والصناعي مهن تقدموا بطلبات رسمية مراجعة المعهد المذكور في عمان اعتبارا من مباح غد ، السبت والاحدوالاثنين سي تسواريخ ١٧-١٨-١٩ من الشهر الحالي لامور تتعلق بقبولهم

الثامرة ـ عنيم ـ كشف النقابُ

هذا وعلم أن تكاليف محاكمةسجناء

بيرس رئيس حزب الممل الى كوبنهاغن لحضور المؤتمر السنوي للمسسرب الاشتراكى الدبموةراطى الدنماركي بناء على دعوة رئيس حكومة الدنمارك . وسيتوم السد ببرس بزيارة هولندا ايضا بدعوة من حزب العمل الهولندي وسيجتمع برابس حكيمة هولندا وبكبار

للمستهلكين بنسبة ٩ر٣ بالمائة في شهر آ

مستول عن مواظبة

بركا ــ من مزيد حسن صالع ـ اد - .

تعيين السيد توفيق غائم من قريسال در د:

حرفيش مسؤولا عن مواظبة الطلاب - - -

كمسؤول عن اجراء الامتمانات لطلا م.

المدارس وذلك بعد أن تقرر الميلية أأث

الشيمالي في وزارة المارف والنقامة . ٢٠٠٠

۾

هار د د د

المدارس الدرزية بالاضافة الى عبله

المدارس الدرزية في الشمال الى اللوا

الطلاب بالمدارس الدرزيا

القدس _ اعلين امس الناطق بلسان مكتب الاحصاء المركزى ان جدول الاسعار للمستهلك قد ارتفع خلالشه آب الماضي بنسبة ١٦٩ بالمنة (١ر٥ نقاط) ووصل الى ٨ و١٣٥ نقطــة مقابل ٧ر ١٣٠ نقطة في شهر تموز الماضي ، ويمثل الارتفاع في جدول الاسعسارللمستهلك زيادة اسعار معظم المرار الاستهلاكية ولمسكن الذي أدى الميارنفاع المجدول ، زيادة أسعارالموار

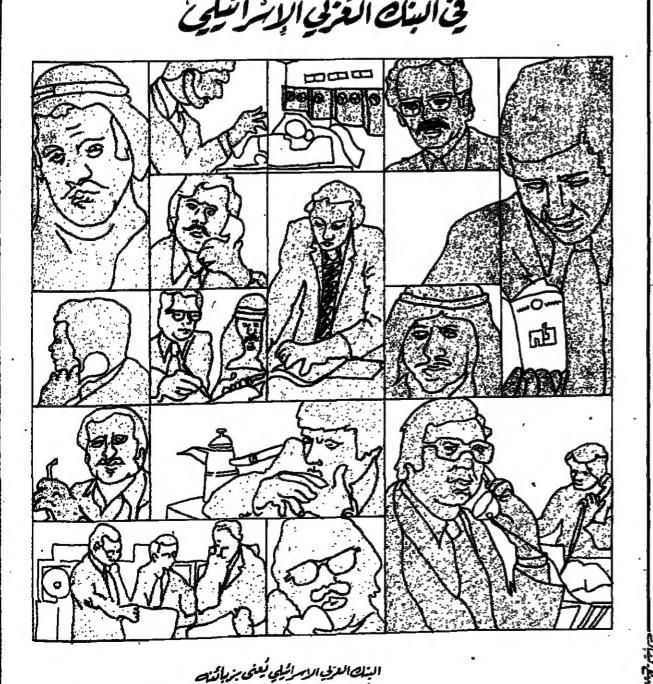
م محلات طاهسر الميساوي وأولاده ــ الب

الفذائية والمواصلات . وقد تسوازن الجدول عن طريق التخفيض الموسمي لاسعار الخضمروات والفسسواكه والملبوسات والاهلية . كما ارتفع جدول أسعار المتجات

الصناعية خلال الشهر الماضى بنسبة ٤ر٤ بالله . وارتفع هذا الجسدول خلال الاشهر الثمانية الاولى من هذا العام بنسبة لإر.٢ بالملة . أما جدول الاسمار في حقل البنساء

فقد ارتفع ارج بالمئة ووصيل الى ەر١٨٢ نقطة مقابل .ر١٧٨ نقطة في تبوز الماضى وهذا يرجع الى ارتفاع أسعار مواد البناء وأسعار النقل .

مُسِلِّشارُنتَ بخصيئ ينتظرك في البنك العزبي الإنرائيلي



بلغلاص وسرّية ويقدم لحمرافضل الخدمات البنكية ويعمل مستنشارا" تغليصنهم بي نروعه ال - ٢٥ البّنك العَرْلِي الأسرائيلي رهوالبنك الذي تأمّس مبدأ جلك!

عفى البنك الغرك الاسراتيات



בנה לאומי לישראל בעימ

المربى ـ الاسرائيلي . ومن هنا لا

بهكن استثناء الفلسطينيين من عمليــة

صنع السلام . ولا نزال واشغطن نامل

في أن نواصل القاهرة والرياضيين

ممارسة ضغطهما على المنظمة بحبث

بَخْضَع « للاعتدال » في نهاية الامر .

موقف سوري متأرجح

موقفها . فعي يوم اجتماع المجلسس

اما سوريا فمن الصعب تحديـــد

ندوائه وسلام لشروه لاصط أكراف المرب عمل لساحة روني المؤتمرا مي معلى مجرا لنفط السعودي تنبلة وإشنطن إ

خلال هذا الاسبوع ، هل من شاتها 1/ن تقرب السلام من الشرق الاوسط ؟ مّالت واشنطن ان الفلسطينيين بجب أن يشاركوا في عملية المسلام وان يكون لهم تمثيل في مؤتمر جنيف . فاقيمت العرسة ، وضبطت اسرائيل أعصابها تاركة الامور للتعاوض لا لنبادل القنابل أسر اذ لبس من شأن القنابل التي نقيسم الاعراس والافراح في طرف ان تؤدي الى النفاهم والسلام .

". وتنفنرض ان هذه القندلة لـــــ نستهدف حقا تنفيص فرحة اليهسود · في عبد رأس السنة واشاعة الفرحــة لدى المسلمين في عبد الفطر ، ولنفترض انها لبست ٦ اكنوبر بصدر منواشنطن ُ تُثلِكُ الذي صدر من القاهرة ودمشق 'عام ۱۹۷۲ ، فهل حقا ترید واشنطن ان ينعقد مؤتمر جنيف ? وهل هــي والمتناعية لتوفير المظروف الملائمة لنجاء هذا المؤنمر ، أم أن ما تسعى البه المؤتمر ودغنسه ؟

لقد فجرت واشنطن قنبلنها الحبيدة عد جولة وزير الخارجية الامبركيي نَّمْ مِنْ المُطَعَّة ، وبعد ان اكسيد نَمُونُ لِرئيس الاميركي كارتر انه يجب ان س المنعقد مؤتمر جنبف خلال هذا العام ، يلو فشل هذا المؤتمر بعد انعقساده قَالُهُ عَلَي هذا الفشل الى الحرب . وأنسل أبهل هذا ما كانت ترجوه شميوب . أَذْتُم لشرق الاوسط من جولة الوزيـــر عدر بانس ؟ وهل هذا ما كانت تأمله شبعوب ــ لعالم من الولايات المتحدة ؟ ام ان --- سيكان الموت براد لها ان تطحيين ضحايا جديدة من المرب واليهود تدر مراتبها كارتر ان تجنيع على الموت قبل ان تجنبع على الحياة .. إقد ثبيت . س ألاهتي الاغبياء ان القنابل لا تحسيل المشاكل ، ولا تسوي المضلات ، نسر سبطم نحقق القنابل سلاما نابنا دائمسا ٠ - . لهذا الذي نحتاج اليه منطقة الشرق م مديالاوسط . فماذا تريد واشتطن مين

- يُعجير تبيلتها الجديدة ؟ اسدي أن أسرائيل لم تقم بعمل بسندعى ر يغجير مثل هذه القتبلة ، ان كل مسا اعلنت عنه اسرائيل هو ان وزيــــو ر بر ُ فارجيتها موشيه ديان سيحمل معسه



مسؤولية الشرطة

رجنت العديد من رجال السيروالشرطة وحرس والحدود يوم المجمعة الاخيرة من رمضان بغبة تنظيمحركة السيرو المحافظة على النظام ، ومثل هذه الترتييــات وجهود رجال السير والشرطة تسنعق شكر المواطنين بالطبيع .. الا ان النصرفات الفريية لبعض رجال السير ـ والشرطة ـ حظيت باستياء شديدمن تبل المواطنين ...

غرجال الشرطة عملوا منذ ساعسات العباح الباكر _ يوم الجمعة _ على تنظيم وقوف السيارات على جانيسي الطريق من باب الساهرة وهتى راس العمود .. وبعد أن دخل المصلون الي المرم الشريف ، وفي الثاء تادية صلاة الجمعة غام بعض رجال الشرطةبنحرير المخالفات لعشرات السيارات التسسى أتخنت من جانبي انتسارع موقفا لمسا بسبب الازدهام الشديد اولا ثم بسبب عدم توفر مواقف خاصة للسيارات . واذ نستغرب مثل هذه الإجراءات

ألسيارات ليتحملوا هذه المبالغ ـ قبمة الخالفات ــ طالما أن أفراد الشرطةهم لذين أرشدوهم المي هذه الاماكنلابقاف سباراتهم ؟ البس ذلك كنصب شسرك لاصطياد الفريسة .. ؟!

الغير مستولة ننساعل وبحق . .

ثم این التنسیق بین افراد جهــاز الشرطة .. وهل من المعقول انتصدر التعليمات لعدد من اغراد الشرطــــة بتنظيم حركة المسير في مثل هذا البسوم الفاص .. تم تصدر نعايمات اخرى بتعرير المخالفات للنديارات لانها نقف

في أماكن ممنوع الموقوف غيها ؟! وأو فرضنا جدلا أن دؤلاء خالفوا القرانين . . اليس رجال الشرطة هـم ألذن ارشدوهم الى مخالفة القانون؟! دهل من المنطق معاةبة شخص علىخطة

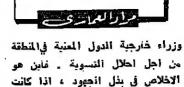
هذه الاسئلة وغبرها كثيرة طرحها أصحاب السيارات يوم الدمعيية ألبنيمة - الاخبرة من رمضان - ولكن أحدا منهم لم يتلق الجواب . . سوى جرأبا واحدا وهو ...

«أذا لم تدفع في مُترة اقصاهــــا التاريخ . . م . م . م فستتعرض للمحاكمة

وطبعا سيفضل كل منهم دغع قبمسة المخالفة على أن يعرض نفسه لإجراءات وخسائر مادية ومعنوبة هوافي غنىعنها . ، بغض البظر عن انه سيبقىالضحية! فهل هذا الاجراء منفق مع الحـــق

حبذا لو سعضل قائد شرطة القدس ودوضح الموقف

هذه القنبلة التي مجرتها واشنطن الى واشنطن خطة اسرائيلية للنسوية، ومسودة لمعاهدة صلح بين العسرب وبينها ، وكان من واجب الولايـــات المتحدة ان نهنتع عن اي عمل مـــن شاته ان ينسف ، ونذ البدايــــة ، المعهود الني يراد بذلها في وانتنطين الافراح والاعراس هنا وهناك فيالبلاد خلال الايام الفلائل المقبلة ، مسمع



أخرى ، فتعلى ببياذات نعقد الموتف ، ونعد الفريق لانصالات مجدية ، يدلا من أن تمهده لمفاوضات مجدية . ولنعد الى القنبلة الامبركية الاخبرة غالعنصر المهم الذي اعتمدت عليه هو ان العلسطينيين بجب ان بشاركسوا في عملية السلام وان يكون لهم نمثيل

في مؤسر هنف . لقد اشسرطت وانسنطن الفلسطينية بذراري مجلس الامن الدولي

المواطنين على حد قولهم ٠٠

« ان مشكلتنا المقيقية هي السلطة

المكومية » . هكذا يعلن موري روتبارد

احد الكتاب الاميركيين الذي بتابــــع

قائلا : « تعتبر الدولة المنظمة الوحيدة

التي تحنكر مهنة العنف ، فهــي لا

نتتفي باخذ عائداتها من الضرائب التي

تفرضها بالاجر الذي تأخذه لقساه الخدمات التي تؤديها ، بل تعتمد الان

سياسة النهديد بالسجن وكبسست

انه لن الغريب ان يعطى مثل هذا

غهند سننين نساط فاسيلي ليونتيف

الحائز على جائزة نوبل في الانتصاد

تائلا : « ماهو تمكل نظامنا الحالي »؟

من السكاري داخل اهدى السيسارات

اما الجواب فهو مبهم : « اربعة

الوصف للولابات المنعدة التي نعتبر المدافعة عن عدم التدخل الحكومي في

شؤون الفرد .

وأسنطن امريحل المشكل ؟ المعروف في العلاقات الدولية هو ان اطراف الحرب هم اطراف السلام . غلم بحدث أن أضيف طرف لاطـــراف البيلام لم يشترك في الحسرب . والولايات المتحدة لم تتفاوض مع جماعة الفيتكونغ حبا بسواد عيون افراد هذه الحماعة ، بل لان حماعة الفينكونــغ حاربتها على الساحة وليس لأنهسا غندت مكنيا في هذه العاصمة او تلك ، او فجرت في هذا البلد او ذاك ، كما أن غرنسا لم تتفاوض مع جبهــــة التحرير الجزائرية حبا بالجزائريين بل لان هذه الجبهة حاربنها على الساحة الولايات المتحدة تتسرع مرة ، وتتعمد الجزائرية ، وليس لان جبهة التحرير أنحت لها مكتبا في هذه العاصبة او

أن اسرائيل واجهت منذ قيامهـــا دولا عربية ، ونم نواجه منظمة او منظمات ، واذا كان لهذه المنظمات دور ، غالدول العربية هي الني سلبته وهي التي منعت المنظمات من ان يكون لذلك أن نعترف منظمة التحريسير لها تمثيل . واذا كاتت الدول العربية

اخر دولة تصاب بعدوى الافكار الجديـــدة هي

الولايات المتحدة • فالاقتصاديون الجدد يعترضون

على كل ما تقوم به الدولة في جميع المجالات . وذلك

سبي الضغط اليومي الذي تمارسة هذه الدولة على

انبتية على الصفحة السابعة

تلك ، او مُجرت تنبلة في هذا البلد او

استقبل المواطن العربي بسرور بالغاائبة حول استبراد كمبة كبيرة مسن الاتب باللغة العربية من الدول العربيةلغرض عرضها في اسلوع الكتاب الزمع نظبهه بحيفا في مطلع الشهر القادم .

وحسب المعلومات المتوغرة لدينسانشيل هذه الصفقة الاف الكنب الثهبنة ونها البحوث العلمية والادبية واخرانتاج كبار كتاب لغة الضاد في مصر

والمواطن العربي اكثر تعطشا من المواطن اليهودي لمثل هذه الكنب ، اذ سينسح له المجال لمطالعه الادب العربي ومطالعة البحوث والتصصي والروابات والوقوف عسن كثب على ما يدور في العالم العربي من الناهية الفنية _ الادبية . واليوم الوضع احسن بكثير مما كان عليه في الماضي . اذ كأن يصعب علينا الحصول على مؤاغات كبار الفكرين العرب . وقد نساءل المواطن العربي اكثر من مرة هل جاءت المقاطعة التي فرضتها الدول العربية على اسرائيل لاجاعة « الدولة الصهيونية » من الناحية الاقتصادية أو جاءت لابعاد المواطن العربي عين ترائه وعن البه وعن حضارته ؟ ولكن مكتب المقاطعة لا يهتم بمثل هذه الامور « النافهة » . وبقي القارىء العربي بفتش عن الانب العربي ولم يجده الإ غائراً . ولكن في أعقاب حرب الإياء المسنة كان بامكان ابن الناصرة وتلنسودوام الفحم وعكا الحصول على قسم من الانناج العربي في مكتبات المناطق المدارةوفي الاشبهر القريبة القادمة سيطرأ تحسن جديد من هذه الناحية ، إذ إن هذه الكتب نم استيرادها من الدول العربية ستعرض على قراء اللفسة العربية وبامكانه شراء الكثير منها ونحن على امل بان منظمي اسبيسوع الكتاب العربي سوف لا يستفاون هذه الفرصة وسوف يعرضون هذه الكتبباسعار معقولة ، لا تؤثر على مرزان المعلم والمثقف واصحاب الإجميدر المحدودة .

وفي هديئنا عن الادب والكتب ، لا بدائنا أن نلفت النظر الى ظاهرة الحاسة وهي أن الكثير من المواطنين العرب بدأوا بهنمون بشراء الكتب وبنظيم مكتبات في بيوتهم الخاصة ، ونلك نمشيا مع ما جاء في النوراة نم مسي

وقد ذكرت الإحصائيات ان عسيد

الاقتصادي قد ارتفع من ٨ في سنية

١٩٧٠ الى ٢٦ في سنة ١٩٧٢ . بعنها

أرنفع عدد الكاتب الاجتباعية من ١٧

الى ١٨ ، اما كمية الاوراق النـــــى:

نحولها الشركات الى المراكز الرئبسية

لهذه المكاتب في واشنطن ، فهي تملأ

وعلى رئيس إي شركة ان يخصص

نصف وقنه للعمل على نطبيق القواعد

الني وضعتها هذه الوحدات التنظيمية

.. ويضأف لنشاط هذه المكاتب ما

نتوم به الحكوبة من اعمال .. فغي

سنة ١٩٧١ عبات الحكومة عليي

مكافحة التضخم المالي ووضع ربتشارد

١٥ ملعبا للبيسبول!!

"لا على الفيز وحده يحيا الإنسان)»

ثلاث مناسبات اقترن فيها اسممنظمة التحرير الفلسطسة

وهى اجتماع المجلس المركزي للمنظوة وزيارة ياسر عرفسات لوسكو واجتماع وزراء خارجية العرب تحت وظلعة وحاسس الحامعة العربية في القاهرة . وفي كل من هذه المناسبات كان لنظمة التحرير الدور السذي المنه طبيعتها ونطاقها .

في أجنماع المجلس المركزي كان أبرز شيء هو رغض قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الذي اعتبرت اميركا قيولـــه اعترافا ضمنبا باسرائيل ومن هنا أعنباره مدخلا لاشراك منظمة التحرير المنظمة برغض القرار بل ادائست الولابات المنحدة بالعمل بدا واحدة مع اسرائبل والصهبونية ضد الامانـــــ الطسطينية ، الامر الذي اعتبرنــــ محافل اميركية وغيرها الجزاء سنمارا ورأت فيه بعض أجهزه الاعلام الاميركية ا عمل المعروف في غير اهله » . ذلك لان الرئيس كارنر ووزير خارجينـــه المنظمة نحو عملية صنع انسلام رغو

معارضة اسرائيل الشديدة في ذلك

ارافية الإسمار والمعاشيات . وقد

اعتبر الامبركيون هذا الاعلان تاريخيا.

لانها المرة الاولى التي تقرر غيهـــا

احدى الحكومات الجمهوربة التدخسل

المباسَر في اعمال ومشاريع الولايات .

ويأتى الدور على جيمي كارتر ليضع

انعه بصورة خشنة في مجال كان بعنبر

حتى البوم من اختصاص كبار زعماء

غمشروع الطاقة الذي وضعه كارنر

بدخل احد الميادين المقدسة وهسو :

صناعة الدلبارات ، هبث يعمل على

تحديد القواعد التي نبئى فيهسسا

الدسيارات ، وهذا يعنى اعادة تساملة

لبناء هذه الصناعة والني غرضست

عن « لوبادان » الفرنسية

الصناعة وقوانين السوق .

« مِن غسوق » .

وزعيمها ياسر عرفات مؤخسرا

وقد رأبنا صحيفة مثل صحيفة كريستيان سايئس مونينور المعروفة بعطفها على العرب ندعو الدول العربية الى فك ارتباطها بمنظمة النحرير يشيان اشراكها في مفاوضات البسلام ترفضين هي الاشتراك ميها . كما اكدت ان

انها كانت مبنية على الرمال .

نظمه المرتجاز الرفاقا عصيبه

المركزى دعنه صحيفة البعث الناطقة هذه النظمة عبنتها الحكومات العربية بالسان حزب البعث السوري الــــى رفض قرار مجلس الامن جملة ونقصيلا ولم تتنخب نمنيليا من قبل الفلسطينيين ومن جهة اخرى كانت سوريا قد قبلت خلافات وغياب الصلاحنات نس القرار شمنا بحكم قبولها قرار مجلس الامن رقم ٣٣٨ سنة ١٩٧٤ وهو بين ان رفض النظمة لقرار ٢٤٦ يتقمص الترار السابق الصادر سنسة عزي الى عدة اسباب من اهمهسسا ١٩٦٧ . ثم أن الرئيس حافظ الاسد الخلافات القائمة داخل العناصر الثي لا بصر على نمثيل منظمة التحرير في نتكون منها المنظمة وابرزها « فنسح » مؤتمر جنبف ، بل قال لراسل نبوبورك التي هي اكبر المجموعات المستظلمة نأبهز مؤخرا أن الجامعة العربيـــة لمظلة المنظمة وبقدر عددها بعشريسن تستطيع ان تأخذ التمثيل الفلسطيني محموعة ، وحبهة الرغض واهيهـــــ على عانقها ، وان كانت اسرائيسل الجبهة الشعببة بزعامة جورج حبس. ومنظمة التحرير رفضنا هذا النوع من وقد حاول باسر عرفات حفظ تماسك النمنيل كل لاسبابه الخاصة . وتصريح المنظمة ، رغم انه قد كان قد اوحي الاسد الاخير بشان التمتبل الملسطيني هو واعوانه بواسطة اطراف ثالثية ليس الاول من نوعه . وخاصة بواسطة السعوبية والسكرنير دهشق مع عمان المام للامم المتحدة بقبول القرار . صحيح انه فعل ذلك تحت ضفط مصر

نم يبدو ان سوريا تقف مع الملك حسين ضد منظمة النحرير او على والسعودية ، وازا، الضعف الــــذي الاغل ننفاضي عن موتف الاردن مسن انناب المنظمة في حرب لمنان الاهلمة ، هذه المنظمة . ولا بمكن الجزم بسان ولكنه كان لا بد ان يقسدر ان دون دينسق نعاضد عبان في التحركـــات الموافقة خرق التتاد ولذا غلم يكسن الاذيرة في الضفة الفربية وقطاع غزة. مخاصا في ايحاءاته . وقعد فيـــــل ولكنها على الاقل نسلم بها ، فهناك المجلس المركزي القرار لوضع اسرائيل بتارير ميزايدة على ان شخصيات بارزة فى موقف حرج بحكم ظهوره بمظهــر في الضفة الفربية وقطاع غزة وبضمنها وزراء أردنبون ورؤساه بلديات سابقون ولمل الاهم من المخلافات هو عدم يسعون الى اقامة ننظيم ، ليسسى قدرة المنظمة على اقرار القرار ٢٤٦. بالضرورة ضد منظمة النحرير وانسما فقد كان الرفض مثبتا بصورة صريحة مواز لها ، لكي يسيعوا اصوانسهم في مقررات المجلس الوطنى الفلسطيني واصوات زعماء شباب . وقد يكون ولذا لا بملك المجلس المركزي صلاحية ذلك في مؤنمر شبيه بمؤنمر اربحا الذي النغيير وانما بملك صلاحية النوصية انعقد بعد حرب ۱۹٤۸ وقرر ضبيم

لاقرارها في اجنهاع قادم للبجلسي الضفة الى امارة شرقيي الاردن الوطني . ولذا فان الامال التي كانست لنصبح الملكة الاردنية الهاشمية . معلقة على ذبول قرار مجلس الامن وقد عرف حتى الان اسم المحامسيي حسين الشيوخي ولكن هناك اسمساء ومع ذلك لا يمكن القول ان واشتطن اخرى ما زائت في الكتمان ، وهناك تغضت ايديها من العامل الفلسطيني ، الزعيم الفلسطيني يحيى حمودة الذي فقد رغض الناطق بلسسسسان وزارة اصدر من مكان اقامته في الاردن بيانا خارجيتها شبجب رغض القرار ، واوحى شجب فيه منظمة التحرير وزعيمها بان قرار الرفض ليس نهاية المطاف ، ياسر عرفات . وقيل ان للتنظيم الجديد وقد يكون ذلك لان منظمة التحرير لا صلات بالزعيم مصباح البديري ووحدات نزال تعتبر عنصرا من عناصر النزاع البتبة عنى آلصفحة السابعة

واقليمية « نتعلق بالولايات » ، ومحاية وتشقل هذه التساؤلات اليوم افكار « نتعلق بالدبة)) .

النسباب الاميركي بعد انتهاء مشكلة أزننام ، وموجه معارضة الخدمية المسكرية ، واختفى الرئيس نيكسون عن الانظار خاملا معه مناقشيات ووترغبت المادة

ندنك نحول الجيل الاميركي الجديد ألى دراسة الاقتصاد ، والمقسوق والسياسة ، عهم يطرحون الاسللة

مل مي تقليعة جديدة لدى المثقفين ؟؟ كلا لانه___ ترتكز على تحليل دقيق للوضع الاقتصادي والسياسي ويتواون الاجابة عليها . والغريب ان معظم الحاول التي يقدمونها تتلخصس في المجاهبن : الأول الالدفاع نصيي



دافيد روكفلر (:لامبراطور) الذي عاش ٩٨ سنية

لم بعد الوطن الامنترك وجلت لا صبحت إب الامبراط، دية اب

بمسك الاول بالقود ، بينما يسدوس الولامات المنحدة اليوم لا تزيد رأسمالية الثاني على الفرامل ، والنالك على عن بوغوسلافيا بكثير وهي اقسسل جهاز السرعة ، بينها بحاول الرابع رأسمائية من هونغ كونغ ، كل مسا تفوير السرعات " . فاذا نظرنا الى اتمناه وذلك لمصلحة الجميع هو مجتمع الاتحاد السوفياني فبالرغم من انه لا بتمتع بحرية حدّيقية وبدون حكومــة ٠ بعد من الدول الثربة الا أن الشعب عناك استطاع بناء اقتصاد نعلهنــا كرة القدم نرى أن اللعب يسير بهدوء اهترامه .. لمسادًا ؟ ؟ لان ما ينقصهم وبدون مشاكل غلمادًا لا يستطيع الكبار من قدرات يقومون بنعويضها عن طريق

> ما الذي دنـــع هذا الاغتصادي الشهير الى الإشارة للاتحاد السوفياتي مَمْثَالُ بِحِنْدُى ؟ ؟ ما هي هذه العوامل التى وخزت الشعب الاميركي لكسي لا شيء بدعو الى القلق حنى الان ... غالحزب الذي شكله رونبارد والذي من الاعتداء والعنف . اسماه الحزب الليبرالي لم بحصل على أكثر من ٢٠٠٠ الف صوت عسى

الانتخابات الاخبرة . اما ليوننيف فقد سبق له ان الترح على السيئانور هيوبرت همعري نائب رئيس الولايات المنحدة قبل سنسوات انشاء لجنة عنهه للتخصيط ، هــــذا في السنة الماضية ان يعطى الوعــد الشروع البسيط الذي لم بكن قادرا التالي لمضمن نجاحه : ١١ الني انعيد على انارة اهمام احد في أوروبا مثلا ، كان له وقع التنبلة في الولايات المنحدة. ناريخ المولايات المنحدة . وكذلك المودة وموري رونبارد يبلغ من العمر ١٥ الى الوراء لموقف سيطره الدولية سنة وهو استاذ الاعتصاد في معهد المنزاندة على البلاد " . البولينكنيك في نبويورك ، ويؤلف الكنير من الكتب التي تباع في المكتبـــاب بالمجلة الاقتصادية المعروفة « يزنيس والجامعات على حد سواء . وهـــو ويك " الى تخصيص ٥٣ صفحة فـي منفائل بالنسبة لمستبل اعكاره ومبادئه دراسة نطابلية للاقتصاد الامبركي

حبث بقول: ١١ ان السباب الامبركي يعارض اكثر فاكتر مع مزور الايـــام المبروقراطية المركزيه ، وهو ضحح المسكلة الإساسية الني ننسات محين يربية طبقات النسعب بصورة موحدة ، البناةضات عبد ردت المجلة على روتبارد واخبرا خدد الضفوط التي مهارسهما ولدونتيف وزملائهم فائلة : « اذا كإنت

الولادات المنحدة وبدعى ١١ ميكانتكب عهى بعس الدولة ونقس السلطة التر الحربة " بعطبنا اكبر مثل على هذا النفس ، اما مؤلفه داميد عريدمان أس والبطالة ، والنلوث » . وبلنون وريدوان الحائز على حانسرات نوبل في الانيصاد ويفسول .: ١١ ان حل المسلكل الذي يعترضنا دون ان

والكناب الذي دخل كل بيت عبسي

فاذا راقبنا مجموعة اطفال يلعبسون بذاء مجتمع كامل افراده ينمتعسمون

المتال موراجان وفسورد ويروك سيلى

بالحرية والاستقلال ؟ ؟ ١١ . ويعنقد مانويل كلوسنر وهو من اشهر المحامين في أوس انجلس انه بجب الغاء مكنب التحقيقات الفدرالي وكذلك وكالة الخابرات المركزية ، بالإضافة يعلن مثل هذه النصريحات الانتقادية ؟ الى كل اجهزة البوليس ، وكل الجبوش ما عدا الجهاز الذي محمى الاشخاص

هل هي مدّترهات داني عن مثقفين شبر مسئولین ، ام هی احلام ؟ ؟ مهوا كانت طبيعة هذه الاسئلة ، الا انه من المؤكد وجود شيء من التغبير في سماء الولاءات المتحدة .

فحنى الرئيس كارتر نفسه اضطر بقلب مجرى المنني سنة الني تشكسل

وقد ادت هده الموجة من النساؤلات وقد المقت الاستنتاجات التي نوصيل البها عذا النحليل ، الضوء علـــــى السلطه القوية للدولة نيسب في خلق عذه الموهه من السخط والاستنكار ،

أي بمعنى أحر. كيف نطلب من الدولة

سيلغي نظام الدولة!!

وانه أن المؤكد أن الوطن الاميركي قد نغير حلال العشر سنوات الاخيسرة الى وطن اصحاب الامبراطوريات من امثال مورجان وفورد ، وروكفار . وقد تم هذا التفيير على الطريقة الإمبركية، اي بدون فلسفة معينة ولا تصريحسات رئانة ، بدون نموذج ولا برنامج ، بل

وتلاحظ البوم ان نتيجة هذا النغيير نشر الدهشة فكل المراكز الحبويسية في الدولة ندار عن طريق « مكاتــــب الننظيم » وهي نوع من الوهسدات الإدارية المستقلة التي تحتوي علسي موظفین یتراوح عددهم بین ... السی ...} موظف ، يعملون علسى ادارة ميزانيتهم بانفسهم ولديهم مهمات محددة ومركزة لا مستطيعون نجاوزها ونعمل هذه الوحدات في مجال البنسوك ،

فعلى سبيل المثال نجد ان للطاقــة وحدتين الاولى نم انشاؤها في سنسة . ١٩٢٠ وهي اللجنة الفيدرالية للكهرباء. وتعمل علىنحديد سعر التيار الكهربائي والنخطيط لد انابيب الغاز الطبيعي بين اله لامات .. اما الوحدة الناتية النسى تدعى الإدارة الفيدرالية للطاقة فقد نم تشكيلها سنة ١٩٧٢ بعد ازمة البنرول

النظام الشيوعي الذي طالما انتقبوه في المنضي . والثاني تخيل النظام الذي وبالرغم من هذه الإجوبة ، يجب

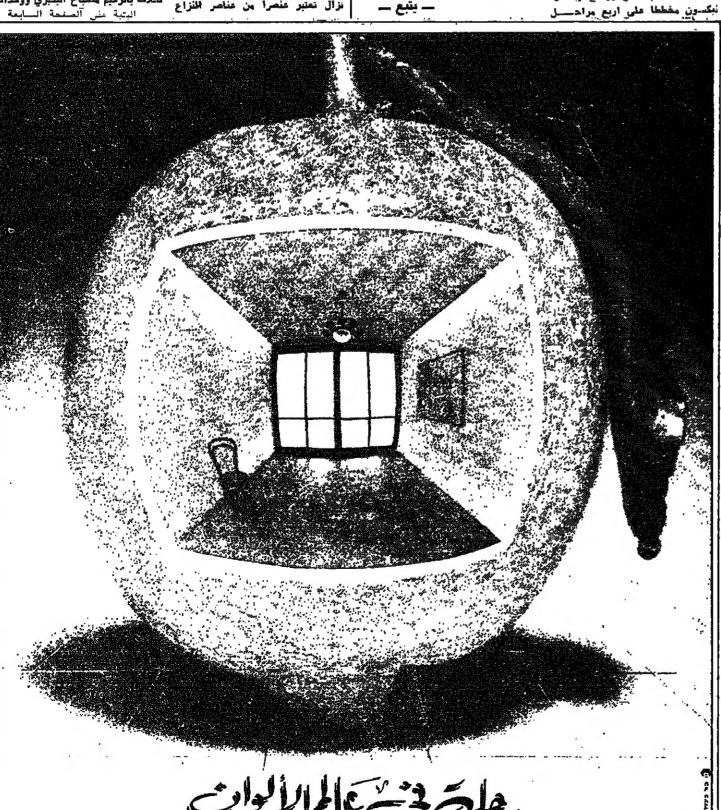
علينا ان نعترف بشرعية الاستليية

على حساب الاهتياهات الداخليـــة والازمات العالمية .

والمالية ، والنجارة ، والتوظيف ، والصحة ، والبيئة ، كل ذلك بطريقــة خاصة ومميزة .

نعمل على حل مساكل الطاقية

المروفة ، ويذتصر علمها على مراقبة اسمار انتاج البنرول الوطنسي ، بالإضاعة الى اسعار بعض مشتقسات النبط كالمدروقات مثلا .. والشسيء الفريب انه لا يوجد اي الصال بيسن هاندن الوحدثين . بضاف الى ذلك ما بفارب من ١٠٠ مكتب عمالة ننقسم الى مكانب قدرالية «تتعلق بوانستطن»



علق في عالم الألوات

هلاس وأت في ابطورة عن لوي خلاب وتمنيت بكل جوارهك لولعوديك الزمدلتراه ؟ هلاستحرك بوبن الغسق الفخوص فتوارك للوجة الفحرالرائعة فصليت بورع البله ات تتجميل لمياة نتبقى مع لقذا الجمالي السياحر؟ هنه المنسات .. النه اردت مربلة التحقيق إ كوكتيك دهاناس ايمولزين يمكنك من خلق ملاملين الايولين.

كوكتبي دهافات بموارسي توفيق للصطمور ب. ۲۲ لویل" اساسیا ص ۲۴ لویت کولتیل تعطيك المنكانيّ الحصوان على الواينت لسيثهت لرم^ا · لجال بيتك ولفين من الماسيسك كوكتىلى دھانات ايمولىرىين.

فقط الخاكط لوينهين وأعصلت علح لوان

جديب .. يشعرك نقديم على الخاس

ويحاسب لك المتعق بتحيي تربيدليكا .

הגר לבינסון אילון.

شعر: جميل دحلان

المائة من عمري ولسان حالي

أشدو وقلبى بالغرام يجسول

حتى هناك لنا الفنا دأمول

فأجاب:ويحك هلطواكنبول؟

فأجاب : ويحك للخلود سبيل

انا خلف صدركيا(لجميل))أقول

الا عذاب قاتــــل ومسيل

عش في هـواك !!

نبلت وقلبي ما طواه نبسول والعمر يذهب والحياة تزول

الحب عندي نعمة ما بعدهـــا وحمال حبى للجمال منيــــل

يا للفرام به أعيش واجتنبي نغم الحياة. . وأنت أنتجميل!

ياسائلي!ماالحب؟ دعنيلاتسل وعلام تسال. أم تراكجهول؟

دعني بربك فالغرام قصيبتي والحب شعري هلكفاك دليل؟

. فرفعت راي الحب دونهوادة لم لا ؟ وقلبي من علاه نهيــل

الله اكبر ما احيلي مهــده ونعيم ذاك المهد ليس يزول

يا لائمي في الحب هلا نقته أونا عرفت القلب كيف يميل ؟

لوعشت مثلي في المحبة وألها لعرفت أني في الغرام قتيل

يا سائلي دعني فاني عاشق والعشق بيني في الجنان خليل

الحب ويحك أي وصف رمته الحب نسم للعليل عليــــل

الحب عطر في كمائم زهــرة قد طيب الانفاس وهو اصيل

الحب نسج في القلوب وخيطه بين الاحبة زاهر وخجـــول

الحب شدو في ترنم عنـــدل هلا سمعت العندليب يطيل ؟

الحب نبع في الجنان معينـــه يحار وانغام الجنان هديـــل

الحب قدس في رحاب معابد حملت مشاعله اليك بتـــول

هلا كففت عن الملام وقد مضى هني الفؤاد وقلبه متبـــول!

يا هذه الدنيا البك تحيينة بسماك طاب الحب والترتيل

قد عشبتوبجك مائة ما بعدها؟ ماذا على وخالقي مسؤول ؟

ملك الهوى قلبا بقلبي ساكن، ما لان يوما أو عراه نبـــول

سنعيش يا دنيا وانت ترنينا تهوى ودرب الحب فيك طويل

عندى تعاليم السماء حليلة وغناء قلبي للاله حليك

حتى عذابي طاب عندي لحنه وعذاب روهي في الفرامجميل

اهديك انفام الفؤاد ولحنها نغم بميل بفرعه (جبريك)

ما الخلد الآدار حب خالسد وخلود تلك الروح فيه فضيل

|سيحانك اللهم مالك روحنا واليك يوم الحشر سوف فؤول!

بالحب اصدح يا سماء ولم أزل

أن مت حتما لن اكف عن الفنا

ياقلب قللي هل تعيت من الهوى؟

فرددت ٠٠ وبحك ما أنا بمخلد

عشفهواك ولاتخفياحاصني

قالوا رويدك ما المحية والهوى



العنقاء والارنب واشياء اخرى . .

(الذهب الى حيث تخزن غلالها العصافس المئة والنمل الذي داسه . سليمان وجنوده واحضر لى بذرة العقيق السماوي الخالد)) جرى الارنب المسكين خائفا يبحث عن مخزن غلال العصافير المنة ، والنمل المسحوق ٠٠٠ (ايها الارنب ٠٠٠ أتذكر ليلة سليتك روحك الشمس

وقف الارنب مذعورا حين ناداه من مكمنه الشيء وقال:

واعطتك هاتين العينين الحصيفتين ، والذنب المعقوف أنها وحدها تعرف مكان مخزنك الضائع)) وجرى الارنب المذعور ، وجری الارنب ، وجری ۰۰

وما ادراك ما جرى ؟!.

أقف على تلة متوحدة واصرخ «أيها النسر الخرافي ، ايتها العنقاء العحوز اقبلي ايتها الطيور الاسطورية أنا أبنك الخارج من خطيئته (كالشعرة من العجين) أنا بذرة العقيق الخالد أقبلي أيتها الطيور وامنحيني بركتك الى الابد

عبد القادر صالح

قالت العجوز : وحدوا الله . قال المستمعون : لا الله الا الله . قالت : كان ياما كان ، يأمستمعين الكلام ، نحكي أو ننام ؟

قالوا: نحكي ... قالت : يحكى انه كان في قديم الزمان رجل متزوج من امرأة مالحة وقد انجبت له ولدا وبئنا ، فعاشوا مسع والديهم على احسن حال ، ولكن حدث أن مرضت الام فماتبت ، ولا يزال الولد

صعيرا والبنت كذلك ! وكانت لهم جارة في سن الزواج لكنها كانت شريرة ماكرة ، كانت تطمع فسئ الزواج من هذا الرجل الارمل ، فعندما كان يدُهب للعمل في ارضه كانت تأتسي الى البنت ونساعدها في أعمال البيت. وتقول لها : قولي لابيك أن يتزوجني . ودكذا قالت الينت لابيها عندما رجع

ق المساء: يا ابت تزوج جارتنا! فقال الاب : لن انزوج هني نكبري ! وتستطبعي أن نقومي بكل أعمال البيت لوحدك من خبز وتجهيز الطعام .

وفي اليوم التالي : سالتها الجسارة عما قال ابوها . فاخبرتها بكل ما قال : فقامت المجارة بسرعة واشتغلت كسل اعمال البيت ، كنست الارض وخبزت المجين ، وطبخت الطعام ، ولما رجع الوالد في المساء قالت الينت لوالدها: لقد اصبحت كبيرة وقادرة على عمسل

انظر ماذا صنعت اليوم! فقال : لا انزوج حتى تسنطيعي أن نحضري «حملة» حطب من الغابة ... واخبرت البئت جارتهم ، فذهبت تلسك الجارة الى الغابة واحضرت حملسسة

وكان الاب كل يوم يطلب من ابنته القيام بعمل شاق لا يقدر عليه الا الكبار والجارة تقوم عنها باداء العمل ... واخيرا تزوج الاب من جارته الني

كانت نحلم ليل نهار بمثل هذا الزواج وقد شجعه أن أبنته تحبها وكررت الطلب منه . ولكن الاحوال لم نلبث أن تبدلت بعد الزواج بالنسبة للابناء .. غراحت الخالة (تروجة الاب) تنكل بالبنت والولا

النهار فتقول :

اذهبا لاصطباد الطيور! اذهبا الى احضار العطب من الغابة .. اذهبا الى المِنْر واجِلْهَا المَاءَ . . الحي مثل هذه الاعمال وفي ذات يوم بعنتهما الى المعقل لاصطياد العصافير . ولكن لسوء الحظ لم يجدا الطيور ورجعا الى البيت بدون تصيد مفضيت الخالة ونارت ثم ارسلتهما

دون اخبها ولا رجعت سالتها الخاله عن محمد . فقالت لها ثقد بقى في الفاية يجمع الحطب اذ كان بخشى ان يرجع الى البيت قبل رجوع ابيه عادة . . الا أن الخالة أحضرة حلة وملاتها بالماء

الغزانة واقفلت بابها بالفتاح حنسى بجيىء ابنها فياكل منها وحدث مالم يكن تتوقع أذ رجع أبنها قبل أخيه . وكان جائما وامتدت بداه الى الطعام المسموم فلكل هتى شبع فمات .. حزنت الام على ابنها كثيرا . وا تكن قادرة على الافصاح عما غطت اذ كانت السبب في موت ابنها . الألبك

ونقسو عليهما وجعلت حياتهما جحيما

وهدث أن ولدت الزوجة الجديدة ولدأ

وكبر هذا المولد . وعاش في دلال وعطف

وحنان .. ترعاه امه وتدلله ! وكان

ابنها سيء الإخلاق فاذا اراد حاجةجعل

يبكى حتى يحصل عليها ، اما الابسن

الكبير « ابن زوجها » فكان تكيا خلومًا

نشيطا بعكس أبن خالته . الألسك

كرهته وزادت في تعليبه حتى انهـــا

وذات بوم ذبحت دجاجتين ونقبت

البصل ووضعت كل دجاجة في صينيسة

مع البصل المدقوق . وطبختهما غسي

الطابون ، وبعد ان نضج الطعساء

وضعت سما في واحدة وتركتها علسى

الخوان ريثما يرجع مدمد من الحقــل

فيأكل من الطعام المسموم فيموت امسا

الصينية ، الثانية مُدّبتها في داخــل

اخيرا فكرت بأن تتخلص منه .

غكرت في طريقة ثاثية لتقتل محمس وتتخلص منه .

وقبل ان تقوم بتنفيذ خطتها او تهندي اليها كانت تكلفهما باشتي الاعمال طول

لاحضار الحطب . وكان ال رجعت البيت

قصــة قصـيرة

بقلم: عفاف صابغ

معنى أن يحبك انسان ويحترق

ـ لااستطيع .. لااستطيع

ورجوت الضبع ان يخبرني

المزيد فرفض ، آه يا باولو هل

أنت بخير ياحبيبي . . . لو فقط

كنت اخبرتني بالنار والطيسر

والاجنحة الملوحة عما احتجناالي

دخول الزمان الذي ودعناه ،

ولكنسا الان روحسان في روح

وجسدان في روح وقلبان فيروح

لاتسرد يلحبيبي . . . باعذاري

العالم . . . هل رايتن حبيبي . .

ياكل عذارى الليل ، هل يـــا

نموع السروة الوحيدة مسي

حبيبى أجمل من كل الاحزان

استفاق الضبع ، وتـــــد

أجبني ، وماذا قالت ــ سال

باولو الضبع فرفض ان يعلق

على سؤاله . استل باولو

السكين الني خبأها ربع قسرن

وأغمدها في صدر الضييع

محدثه بالحلم والنار التسي

وأرفع من الزمن الذي دخلناه

لارادع ولا ذكرى نستجليها

ونطلب اكتشافها .

ضبعته أنا ...

الليل هل رأيتن حبيبي ...

باولو . . . اجبنی . . لاذا

وأحدة .

ــ وماذا ايضـــا ...

(على جدّعها خلفوني وراحسوا على جدعها خلفوني) .

حملنا حقائينا وانطلقنا نجوب شوارع العالم الليلية ، وبيننا عهد من الحزن __ أطول مــن تاماتنا _ تخطيناه في زمن ؟

في الليل ، انتربت مــــن

لم أجرؤ في هذه الحالة على التفكير بباولو المسكين . قال لي الضبع انه يرقد في بطن حوت منذ أيام ، لقد سحبه حـــوت كبير جرؤ على الاقتراب من الشاطيء ، بينما صوته يدوي في سكون الليل: باولينا ، باولينا. . . نحن اثنان بلا زمن يا ماولينا . . . وبعد ذلك _ قال لـــــى

او ما شابه ، وناجاني .

وانتظرناه في زمن اخر .

الضبع _ أن باولو أخذ يهجس في بطن الحوت وقد وجد النهة

اواه يا باولينا ... انتظرتك زمانا مرأ وانت مشغولة عنى بنفسك ، كم اشعلت لروحك

شجرة يعلمون انها سوف تأتى بثمرة واحدة .. الكل ينتظر .. في شعب او

> الكل ينتظر المابد البتول المسبح بالحمد دائما . يأتي مخادعا كضحية، يتسلق المبد الفظيم كلانائية والذات اللمينة .. وفي تواضع زائف يتثفس وحدته مع الوهية الاوبوكسساليس . بتحاهل كل شيء ، مدعيا أن الإجنحة الرقيقة لحمامة السلام تخبط خديه . وماذا تستطيع حمامة للسلام أنتعطيه؟ وهو الذي لا يعرف شيئا سوى الحكمة

.. وهيئما يصل بنا الحلم الىنلك الدى ، وحينما لا نعود نحس عثوبة او مرارة لا داعي لها . حينسله ، وحينئذ فقط نفتح الجفون الكليلة المتعبة على حقيقة دون غيرها الا وهي :قف وعش ، فيشتعل في الرؤوس الكدودة تساؤل : ماذا فعلت الحمامة بفصسن الزينون الذي انت به في منقارها أهل تستطيع اكله ؟ انه لشيء مضحك أن تأتى حمامة المسيع بفصن زيتون للعابد الذي لم ينتظر قط جسد ودماء · السيح

نضحك كلنا او نبكي يتساوىالامر . . لم ينفير شيء . هنا وفي الساحة كانوا وسيكونون ــ هكذا يقول الحكمــ كانوا وسيكونون الحياة دائماوالخلاص فهم القادرون رغم جفاف حلوقهم ووهن سيقانهم .. انهم الشباب . وفي غبشة الفجر جالس على الرصيف وبجانبي فناة . عشرون عاما تفصلنا ، انــه الزمن لكن المكان : الارض الصلبةالتي تحتنا نربطنا . انها فقط القادرة على اعطائنا العنى الكسر اوجودنا فلالق الن بنصف معطفي على كتفيها خشية البرد . وانها للحظة مباركة حيسن طفل مراهق بكل ما تحمله ابعاد هذه بكنشف ألفنان في سن الاربعين انسه

الكلية من ثورة وانتفاع الى شبق دائم

وليله شتاء باردة

كنت قد حصلت لها ولي على تذكرنين في اعلى الاوبرا ، انكرها شاحبـــة رقيقة كمصر . اذكر سعادتنا مع انتهاء العرض ، نصفق ونثب عن مقاعدنها « جلسنا وتكلمنا الخشبية ، ونتشبث بالسور . قلت

> وخرجنا للسبل والمطر واضهواه الطريق .. نبحث في الظلمة عن كوب شای بدفئنا ومکان بعصمنا . وعلسی بنضدة في محل دغدت اليها بوريقسات

قالت « أنت تستطيع الكتابةوالرسم

والان بعد عشرين عاما ، وجدتها بينهم ، تماما مثلها ، شاحبة رقيقة كيصر . ذهبت كي ابحث لها ولي عن كوب شاى في الساعة الرابعة صباها واخيرا وجدته لدى بائع لازال بوقد تحت غلاية شاي بجانب عمال يلحمون هيكلا غولانيا . قالت لي « انتخكتب منذ مدة . . ولن اشتري مجلتكم حنى تكتب ثانية » قلت لها : « ساكتب من احلك ، اكن لا تنسى أن قول الحقيقة عن الإشياء صعب ، وصعب كذلك أن نجد للغة قريبة منا ومن الحباة محتى يكون كل تسيء ممثلا ومفهوما من خلالها قلت لها كذلك : « .. ورغم انه من الخطأ مقارنة جيل بجيل اخر بالضبط كها قال بلال عن الشعر ا(من الخطأ عقد مقارنة بين شعراء حقيقين » الا اننى انحنى لهذا الجيل الذي بتحدر كنهر بين شاطئين ضعيفين .وانتابتني

لها « اصرخي « بيس .. بيس الحتى يعيدون ثانية ، الا تعلمين الهميطلقون على اعلى التياترو الاولى سيخرجون ثانية منشدين . انهم دائما ينصاعون لالهة الاولمب . « قالـــت أكره الإلهة ، ولا أحبك الها " .

كتبتها لترفق بمشروع الدبلوم السني كُنت سأنقدم به ذلك العام .

افضل مما تفعله ، أن ارتبطت اكثر بالارض والناس والحياة .. » قاطعتها » . . انستميرين كلمات غيرك؟ الفتهتهت « ابدا فقط انا مؤمنة بالحياقوبالجانب الخير في الناس . » ثم احكمت حبك الملفحة حول رقبتي خوفا من نوبسة السعال التي تفاجئتي .

نوبة سمال قلفت منديلها حول رقبني، . فهنفت سعيدا . . « كاني شاعر مــن اوروبا ذاهب الى الحرب الاسبانية» شجرة جافة ، لا وجود لغيرها ،، في

الكر منذ عشرين عاما ، وفي ليلــة ماردة كثلك ، اذكرها كحام غريق .

ليموت معظمهم . فهنفت في نشوة ١١ يا للروعة !!! أحب الناس هكذا . هل لدينا مثلهم . » فرددت « يكون لدينـا الكنير منهم أن وجدت مثيلاتك . ».. ثم صمتنا منتظريي الفجر .. كانست احداهن . . ولم تكن بينهن ابنة غرعون ولا انينا زوجة زيوس رب الارباب ،

کلهن کن فنیات بسیطات بنحنین فسی الدفاع لهدير الشباب ، ويحملقـــن بدهشة بيضاء لا تعكرها شائبة .

اشباح الشباب تتلاشى في ظلال الليل وقنامة الارض ، قريبة منك تمتد

تهدهد نوم طفل ، فهي دون ايقاع .

تخرج رؤؤس لالهة كبار يتصرفسون كالإطفال .. الطريق المفلق لجيليولي والهنه .. فالان يتساوى المسيسح واعداء المسيح ، الكل يتسلع بجفاف الحلوق .. حمل ونلب .. يبحث الكل عن ورقة بانعة مخضبة بالحياة في

الذين ماتوا في الماضي وقد

الفرص المتاحة والاختيار السليسم والعواطف الصادقة ، والنواباالحسنة .. كلها اشياء لم يعد بهنم بها احد

ومن وسط مساحات الظل الجامدة

وفنانى ومفكري اوروبا ... رفـــــم جنسيائهم المختلفة - موقعًا موحدا ضد

وتخدث السكون عن العمالقة رجعوا غير راضين عن تلك المشاهد . "

وليم كارولس وليم

صمتنا .. شيء ما يشدك للصمت

دُم قصصت عليها كيف اتخذ كل شعراء

الفاشية ، ثم ذهبوا الى اسبانيسما بعد مصرع الحكمة .

بقلم: حسن سليمان

في ظلمة لساحات لا نهائية .. صمتنا البلد .. والوحشة .. والماضيين الثقيل ، كل ذلك تنبثق منه خرافــات تروی ونروی ، لکن لا بمکن لهاهتی ان

في تلك الليلة .

في صبت لكنهم ينتظرون في صبـر .. الكل يضيع مع المنظور وفي مساحات الظل .. الكل يتحول الى دون كيشوت الذي فقد كل شيء : اسلحنه.. ساقیه .. عینیه .. کل شیء .. کل شیء ، سوی قلب قدیم ینبض تحت عظام صدره النائلة .

سألنى باولو عما اذا كان في نيتى أن أنام هذه الليلة على الشاطىء (وأنا اكثر من مرهقة) فلم أعارض طالما أنه يضمن لي ألا برد ولا حزن ولا أرهاق -

نخلة كانت قلقة ليم يداعب اجفانها نعاسى ، وانكأت على جذعها متحسسااياه ، وأنا أرثى لحالي ، اقترب مني ضبع ضخم الجثة وبال على ذيله وضبعنى لحقته ، لحقنى ، تخلفت ، نبال مرة أخرى ، وأخرى حتمى دخلت المفارة دون أن يصطدم جبيني ببابها ،

بينهما ربما لاقتراب في الاسماء

تحدثت عنهـــا . طببه ، هل رايتن حبيبتي . . . وأعدت أنا نفس الكلام . النار ولم آنس احدا لاستدفىء

وعند ما رجع الزوج أخذ يلكل اللحم مع زوجته ولم يكن ليسللها من اين اتت به أوما دًا حضرت من طعام .. وقبل ان يشسبع بقليسل وقعمت بيده عقسدة امسيع مسن اصابعه

أما الاخت الني كانت مختبئة وتنثذ وراء الباب وتبكى بكاء مرا على اخيها ب كائت كلما انقيا عظمة تذهب بسرعسة وْخْفَيَة وتضعها في طرف فستانها ... وعندما اكملا الطعام . اختت العظام وذهبت بها ائى اقرب جبل وصعدت عليه وعندما وصلت الى مكان هناك حفرت في الارض ووضعت العظام في المفرة . وبكت كثيرا ثم وارتها بالتراب ووضعت بلاطة فوقها لتستدل عليها .

وأوقدت النار من تحتها حتى صارت

تغلى ، وطلبت من البنت استدعاء

أَخْبِهِمِا محمد . وخُشيت البنت ان

لم تذهب كما خافت على اختما مـــــن

الحضور لذلك ابتعدت عن البيت قليلا

وصارت تصيح : هيه باشاطر محمد ،

تعال وما تجيش » خائتك سنتلك

السكاكين ، وغلت لك الخلاقين ...

وأخيرا رجع محمد الى البيت ...

فانقضت علبه وذبحته والقته في ماء

الحلة المفلى ، وسلقت لحمه . . .

المطير الاخضر يحلق غوق البلدة وراح

يطوف ويحلق في سمائها ويصبح ...

فيخرج الاهالي ليشاهدوه ويسمعوا ما

يتول ، وكانت الخالة بشهم ، فقالتكه:

فقال : لا أقول شيئا حتى تفتحي فمك

والغضة اسرعت ففنحته وانتظرت فأذا

به يسقط الابر والدبابيس الى فمهاو التي

دخلت من هناك الى جوفها فمعدتها ،

واخذت توخزها وتوجمها حتى انها ماتت

وبقيت البئت تعيش مع والدها الذي

عبد الرحمن منقذ ... الجليل

الى على نفسه الا يتزوج ابــــدا ,

وتخلصوا من شر هذه المرأة الملعونة .

بلا حوار

ابعدى الجهامة عنى

ملت منكراتي شذاها

دونها تروم بلا انقطاع

على الشفاه يسسنور

ستنبس البراعم

طقبه كلنا بشيفف

اسقط بلا حوار

على اقدام الملاك .

العربي قوميا كان او محليا .

يضيف وزنا ولا يضيف معنى .

تلك كانت ملاحظة اولية احبيت ان

اوردها في بداية حديثي حول ديوان

مسن مجموعته

« اجنحة الفراش »

التى صدرت مؤخرا

نقد وتطيل ديوان

ومتى ضاق كاهلى!

بعد جدل حائر

تقولا مسعد

قول با طبر ما احلى قولك ؟؟

بعد العداب والالم .

ثم رجعت الى البيت . كانت البنت نذدب في كل يوم لتجلس فوق العظام وتبكى اخاها . واقامت كذلك زمنا طويلا .

وفي ذات يوم كانت تجلس بجانب البلاطــة . وأذا بطير الحَصْر اللون يخرج من نحت البلاطة ويرتفع في الجو محلقا فوق رأسها فنظرت اليه وتعجبت عندما سمعته يتكلم مثل بني البشر . وانصلت اليه ثم طلبت منه ان يحدثها. فقالت ، قول يا طير ما اهلى قولك !!

قَالَ : أَنَا الْمُطيرِ الْإَخْضُرِ ، أَنَامِزِينَ المحضر ، خالتي تباحتي ، وابي اكالي واخنى الحنونة لملبت عظامي ووضعتها تحت بلاطة الخالات !! غامات عليه الحنيث ، قول يا طير

ها احلى قولك ؟ ولكن هذه المرة قال : لا أهل شيئاالا اذا فتحت طرف فستاتك ففتحته عفاسقط فيه الذهب والفضَّة !!

رجعت البئت الى البيت تعبل الأهب والفضة في فسناتها ووعليت خالتهايقصة الطير الذي ملا فستانها ذهبا وفضية فتبنت أن تراه وأن تثال حظها ولأستها من الذهب والفضة ايضا .

وفي اليوم التالي ، شاهد الناس

النوم في قبو مظلم

الاخ فوزات حمدان ، الذي حمله الى البريد قبل بضمة ايام . وتخيلتك نارا وطائرا ونورسا والديوان يقع في ست وتسعيسسن مهاجرا الى أعماق مصية ،وددت لو يحترق ريشه بالنار ليقترب منی ، وأنت باولينا لا تدركين

صفحة من القطع الصغير ، ويحتوى على ثباتى عشرة قصيدة تتراوح بين الطول والقصر ، فهناك قصائد لـم يصل امتدادها لاكثر من صفحتين مثل تصيدته الاخيرة اغتراب بينها نحيد له قصائد تربو على خبس عشيرة صفحة ، وهذا ليس مقياسا نقيس به جودة القصائد بالطبع ، فاتا لا اقيس الجودة بالاشبار لكنها ملاحظة عابرة.

أما غلاف الكتاب فصورة رأسسى أمرأة أمأمه بحر يغلقه سواد مسسن الأطراف الاربعة ، بينما تصعد على الطرف الاخر فتيات سوداوات لعلهن يصفقن ، او بيتهان السي السله ، والاغلب انهن يصفقن حتى تتفييق الصورة مع اسم الديوان ، امـــا تصميم الفلاف ممن تصميم زيدان لالا من عسفيا بلد الشاعر .

وقد اهدى الشاعر بيوانه قائسلا ألى تلك الروح التي تمعن اظافرها اليابسة في مسيرة تصارعها مع هشيم الوجودية ، الى اريج النبياء الذي يتمزق في عيوني ... فاترفه علسي الصغدات اكاليل يتيمة ، الى مرجع الضوء في رعشة الوهدة ، الى كــل هؤلاء اهدي هذه السطور صارفيا متشبثا بفروبي» .

واول ما بيدو على الديوان تأثره بالنقافات الاجنبية وبمدرسة الاستاذ الشاعر ميشيل حداد اللاشعرية التي تستنزف طاقاتها الإبداعية جريا وراء الغريب والمبهم ، فالرحلة مع هــــده الدرسة رحلة معفوفة بالشياق والمتاعب حتى أو توفرت للمساقر كل اسباب المتعة ، فكثيرا ما تصدمك عبارة غير مهضمة جيدا مثل قول الشاغر صفحة ٢} في قصينته عوسج الساء :

بضاجع في عبوني رقصات المأتم اصابع الندى المريضة مأمّل فقات النوائيس . مةا لا اعرف كيف يكون الأتواقيس فتات وهي من الحديد او النحاس الا

اننے انظر الی کل عمل ادبی جدید بنزل الى السوق فاقيسه بمقياسين : ا ... مدى ما اضافه الى تراثنا غان لم اجد لهذين الاعتبارين مكاتاء فائنى لا أقول فيه «هذا الانتاج» اكثر ون حول على ظهر التراث العربي ،

معظم ديوانه ، فالديوان يمثل احباطا كاملا في نظرته للحياة ، والشاعـــر

اما قصائد الديوان غمنشــــور الخليل لكس صنجه ، على اننا لا منثورة في صفحاته كقول الشاعير صفحة ١٠ في قصيعته الاولى على

ينتفون صوفها يضحكون تفاؤها تدلى على صيحات الاولاد

الهازجين کهاب من جدران معید يحمل مساء وعرا وصتيع الاتبياء يتسنني جنوحك مايتم اعماتي فالشاعر هو مصور نلمس لديسه القدرة على استحضار افكاره بشكيل مرتب ، كما تلبس هذه الظاهرة في قصائد اخرى مثل قصيدة لحن فيي

صحراء الانتظار حيث يقول:

ومن شاء الزيد فالديوان امامه ، اما عن سبب تسميه الديوان بهذا الاسم كما خيل الى من خلال مطالعتي لتصيدة الشاعر اعراس على سيقان الليل ميخيل الي ان كلمة اعراس ترمز الى المرح الذي ينتظره الشاعر واما الليل فهو الواقع المؤلم والمظلم

بتوق ليري الاله .

القصيدة (ايهزم الدم) مع انه يقول في بداية كتابه ● رقمة الموت لا يصفق لها الخلود اذا كان الراقصون ضعفاء 🍙 ولا اظن باذلا دمه جياتا او خوارا ، لکٹنی کہا مکلت نہے

اعراس على سيقان الليل ان يكون الصدا هو غناتها ، وهذا خيال معد لا اظن ان الكاتب قصده 6 يغلب على الديوان لون سوداوي ، فالشاعر ارضاه . يرى العالم كله بمنظار اسود يحاول ان يسقط وشاعرة الشخصية عليه ،

وهو لذلك يحشد في كل قصيدة حفثة من الكلمات التي تعزز هنفه الاخيسر ، فالدم والقبور وشحوب السسوحدة ، والإمطار الشيلولة ، والبؤس الذي بجوب النوافر ومسيرة الرماد الخافت، ورهب المآسى ، كلها كلمات دائرة على لسان الشاعر تشكل هي ومثيلاتها

بصرح في بداية بيوانه بهذه المقيقة . معظمها ، اذ لا صلة تجمع بينها وبين بحور الخليل بن احمد ولو رآهـا نعدم لقطات جيدة اوردهسا الديوان

قارعة الاغتراب :

تتساقط في اعماتي حمما صفراء منذ تسللت اعمار الزغاريد واحدودب الموت في الزوايا وفار نعيق الدم ميتور الجذور تأكل اشعاع عثائدي وتوله صفحة ٢١ في غرية اكتئابي تهزجني امنيات الصحراء بقيت في الكتب المتدسة عرمًا جائمًا

الذي نعيشه ولا ازيد .

حديثي : أن الشاعر يسقط همومية

شخوص قصائده وهذا به لا احبده ولا

طريق الديوان لا نجد فيها كل ما ... یشقی او بسعد ، شان کل رحلة في الليل الجبلي ، غالبا ما يتعثر فيها الساري ، ولهذا تجد بعض الاخطاء القواعدية والاملائية والشكلية كسل بضع صفحات لعلها اخطاء مطبعية ، . فياحبذا او انه قام بتصحيح بقيسة

الاخطاء ومنها على سبيل المثال : ص ۸۷ 🌰 اسراب ورد بنامی تبحث في رفاتك عن ماؤها والصواب أن نقول عن ماثها . وقوله صفحة }} 🚳 مجسد نــى

أحلامك دمعا أصفرا ودما اسسودا والصواب ان نقول اصفر دون تنوين وكذلك أسود لانه ممنوع من الصرف على وزن أفعل ، وهذا الشعر ليس عموديا حتى يقال فيه اليجوز للشاعر ما لا يجوز لغيره» او اتها ضرورة

شعرية . وقوله صفحة ٢٠ 🍙 اولسنت مناهات عاطفة البفتح الناء في مناهات والصواب كسر الناء لانها جمسع

مؤنث سالم .

وبعد فهٰذا هو ديوان اعراس على سيقان الليل تدخله لتجد مفتاح علاء الدين ولكنك ما تكاد تدخل محرابه حتى تغلق عليك الابواب ونظل وحبدا مع كلمات لا بد لك من صبر طويل معها حنى نعثر على مفتاحها لتستطيسع العودة مظفرا ، فاذا لم تكن من محبي القراءة اصلا مانت انن لا نحب قراءة مثل هذه الكتب لانها لا نروق الله . اننی اطلب الی کل شاعر جدبد ان يقدم نفسه الى الناس بصيفة مفهومة حتى يتعرفوا عليه ولا اظلل أن شعرا كشعر مشيل هداد ومسن يسبرون على شاكلته سيكتب البقاء لأنه لا ينفع الناس ولا الارض وهو شعر

والأوراق. نحن بحاجة الى شعر يعالج وانعنا - حبنًا الكبير والصغير ، همـــوم حياتنا مستقبل اطفالنا ، امالنــُــــا تطلعاتنا ، . . الخ ولسنا بحاجة الى شعر بعناج الى ترجمان يترجم عنه كما قال ابن ابن عنيق ناقد الحجاز المعروف عندما سمع قول الشاعسر عبيد الله بن قيس الرقيات :

ليس فيه من الجديد الاحبر الطبعة

تقدت بي الشبهاء نحو ابي جعفر سسواء عليها ليلهسما ونهارهما مع تمنياني للثياءر بعطاء جديد يحمل عرسا في النهار لا الليل فاعراسنا غدا سنكون نهارا .

بقلم: د. مناحيم ميلسون

السمان والخريف" - ٢٢ - . ومسن

الناحية الثانية يعتبر النصوف بمثابة

عقبة تقف في وجه الاصلاح الاجتماعي

_ ٢٢ - ولم نتكرر ثلبة الراحـة

بالنسبة للعجوز والشاب صدفة .

بيدو الصديق العجوز الذي يغمض

به ، يتحدث هذا المجوز الذي يغمض

عينه كمن ينشد الراحة أو النوم ،

«اني في حاجة الى شيء مـــــــــــن

ويقول العجوز الى الفتاة الجميلة:

كها نظهر الى جانب كلمة الراحة

الما أحوجك الى راحة طويلة ا

في قصننا تعابير كالنوم او اشكال

مماثلة اخرى تتعلق بالفتاة والعجوز

وقد سبق ان اوردنا مثالا على ذلك .

يقول الصديق الذي يحاول تقبيــــل

الفناة بان لا تأخذ بالا للعجوز لانه :

(لمستغرق في النوم» .

«ارید ان انام»

ويرد العجوز :

وجهة نظر الكاتب:

جبيرا بالحياة ١/(٢٤) .

كما تقول الفتاة للعجوز :

السنتامين كأسعد ما يكون!!

من هنا نستنتج ان محفوظ بريسي ---

في النوم الى الهروب من مشاكل الحياة

العريصة . ففي قصة النوم النسي

ذكرناها آنفا يرمز نوم البطل السيى

حقيقة هروبه من تحمل المستولية .

يقول بطل رواية السكرية الذي يمثل

(فالتصوف هروب ، كما ان الايمان

السلبي بالملم هروب ، واذن غلا بد

من عمل ، ولا بد للعمل من ايمان ،

والمسألة هي كيف نخلق لانفسنا ايمانا

وقد عرض الكانب نزعة السكون

يتكرر عنصر القبر كثيرا في بعض

القبور(٢٥) ، وهي من قصصه القديمة

يتناول حكاية امراة شابة نرملت قبل

وقت قصير من بداية احداث القصة ،

تنوى هذه الارملة اصلاح المقبيرة

العائلية التي دفن بها زوجها . ولكن

بعد وقت قصير ، يتقدم رجل لطلب

يدها ، وعندما ننوي الزواج ثانية ،

نقلع عن رغينها في اصلاح القبر وانعاق

المال على ذلك ، لانها نريد شراء

الملايس واعداد البيت الحديد . انها

قصة بسيطة نكاد تكون ساذجة فسي

فحواها ، ومبناها الفنى ، لكننا نحد

فيها ازداجية النظرة الى القبر ، مهو

يرمز الى حلقة الصلة مسع الماضي

والموت ، وازاء ذلك نظهر مصاليح

اخرى كبصلحة المراة الني تريد ان

كما نجد ان منطلبات الحياه الحارية

هي التي نرجح كمة الميزان ، وان

موقف الكاتب من هذا الراجح غيـر

وفي قصة اخرى هي قصة البقظ___ة

المومياء ١١٦) وهي من قصص محفوظ

القديمة ، نجد ان الكانب ينظر الى

القبر كمصدر للقيم ذأت الاثر الخالد.

يسرد الكاتب في هذه القصة حكاسة

ارض احد الباسوات الطفاة(٢٧) .

ونجري هذم الحدريات نحست اشراف

شيخ صوق عجرز ، نكشف هــــده -

الحفريات عن قبر فبه مومياء ، كانت

في حياتها قائدا مصريا قديما . ننبعت

المومياء من جديد ونقرع الباشا بشده

لاضطهاده الفلاحين فيسقط البائسا

الى مقر روح الشعب المسرى

مينا من شدة الخوف . هنا يرمز القبرين

ينجلي الموقف الازدواجي من المقر

فی قصة اخری ، هی قصـــه (اروح

طبيب القلوب» وهي من القصص الني

كنبها نجيب محفوظ في الاونسيسة

الاخيرة(٢٨) . انها قصة رمزية بجرى

احداثها حول قبر ولى . وبرمز القبر

في هذه القصة الى سجن والى مصدر

للوهى الخلقي والنهضة المحتماعية ،

وقد ظهر موقف محفوظ الازدواجي حنى

البقية في العدد الفادم

في تصوير الكاتب للقبر:

البحث عن كنز في حفريات اثرية في .

نبنی حیانها من حدید .

والرضى في (توجه الفناة الى المجوز)

كهروب من مشاكل الحياة .

كما نرد الفتاة على الصديق قائلة :

الحديث ذو شجون لعرفان ابو حمد

ما بقصده الكاتب بعنوان كتابه ، ، أن الحديث الذي بقدمه لقرائه ذو رق ، اي ذو فنون متشعبة ناخذ منه صر عرف فلا ثلبث حتى تكون في افسر، ر ا جاء في تفسير « الشجد » .

وكتاب عرفان أبو حمد الذي حاء أ. قرابة مئني صفحة من الصفحات مرات المساحة المتوسطة ، كتاب ذو مراضيع متشعبة ومنعددة في المجالات - زيسة والعلبية والاجتماعية ، كماهاء المراب تفصيل الفلاف

اراسة ، طفولة وصبا ، وصديسسق باب ورفیق درب ، عملنا معا فـي تنشب قل الصحافة الادبية حين كنت اصدر سُسَمَ جلة « المجتمع » في السنوات - ير لخمسين الست الاخيرة ، كنا نختاف بين بعض الامور ونتفق في كثيرها .وجل ١٠ كان عليه انفاقنا ، هو حبنا لبلدنا أنتنامرة التي ترعرعنا فيها وحرصناعلي من أنها وعاداتها وتقاليدها .. خاصـة أأسى ما بتعلق منها بالحياة الاجتماعيــة

جتماعية وادبية ، فهو يكتب الموضوع ً لرسام ، فاظهرت الموضوع علـــــ الاسلوب الواقعي ، ليس الجاهد ، لجتمع البشر .

ساقها الينا منتائية مسترسلة ، يبدأ المعلقة المنافحة وينتهى المعلقة وينتهى نصف اهدى المفحات التالية او مُنالِي جزء مَن الجزائها "مولعل هندستكا الإسلوب الذي لم اجده في منشوراتنا ن __الحلية الا في قصائد مجموعة انطبون . شد: شماس (اسير يقظتي ونومي) التي _ بضع القاريء أمام رغبته فيالاستطلاع ... ي أغلا يلخذ الموضوع من عنوانه ، بسل ر ي يلخذ العنوان من الموضوع الذي بين _ _ _ بدیه ، فیقرا ثم یعرف ماذا قراء وله يد إن الدي في ان يعنون الموضوع يقلمه اذا ين نياساء أن يفعل .

--- بنه وتحدياتنا ، «اذا سافرنا سالتا عن مانيا المجهول درسنا حالة الجو والبحسير --- الجبل ومسرى الربح ومركز الشمس السيال التروجنا اخترنا وقتا ويومسا لا تفاجئنا السماء فيه بطش ثم برش ، مين مرد ونزرع الارض ونحن نامل أن تسراف المدينا الطبيعة «١» الى اهر مـــا في

فتلك هي الذروة في تعاليم ابنالناصرة ونحن تذكر هذه المأثرة من بين المئات لعلاقتها بعالتا ومنطقتنا هذه حيسث ننصارع الشهوات السياسيةوحيثنبرز الاطهاع العسكرية وحيث تتعالبسي صرخات الحرب والدمار . نستشهد بتعاليم السيد المسيح كتحية لهسدا

وفي احدى المعالجات الإجتماعيـــة برى الكاتب أن الزواج المختلط بيــن

الرسول الكريم وتمجيدا لحياته ومماته

واستذكارا لاقواله وتعالبي

بقلم: ميشيل حداد

ابناء الاديان المختلفة هو حقيقة واقعة رغم ندرتها بسبب الرفض والضفيط وتجنب الاسباب ، ويرى الكاتب ان صيفة ما يجب أن يجدها اصحباب الفكر المعافظ للزواج المفتلطولعلمروز الى الزواج المدني وهو يقول : « أن الصراع يدور بين عقليتيــن وانجاهيسن ولا بد لهمسا من محاولسة

التمايش وفي راينا أن اصحاب الفكر المحافظ يجب أن يجدوا صيفة يمكن معها الحفاظ على بعض مظاهــــر الامتيازات القديمة وبنفس الوقت أن بستجيبوا لداعي التطور الحديث وهو تطور يحاول أن يطلق انسانهمن قبود الماضى القبلية والقومية والدينية والعنصرية ، تطور يتطلع ويسعى الى انسان خال من العقد بريء مــــــن النواقص ((5)

والكاتب ضد الانتماء الحزيسي والسياسي للاديب والفنان ، وهــو كما بيدو ليس ضد الالتزام الانساتى، ليس ضد القضايا الانسانية العالمية العامة والواسعة ، كموضوعالسلام وحقوق الشعوب واخوة ابناء الامسم المختلفة . ليس ضد حق الإنســان بالحرية . بل ضد فقدان الحريةاللديب والفنان حين يننمي الى حزب ما عوهو

مسيرته الادبية او الفنية واذا رغب في استبرار عطائه فعليه أن يحتفظ بحريته .. أن الكاتب والاديبوالفنان عالم قاثم بذاته مترامى الاطسسراف التحليق ((١٦)

« ادًا اراد كأتب او غنان ازيواصل

بتطلب نزع روح الشك والربية وروح فيه لصوص وقتلة ولا مصانع مسدسات وبنادق ، ومن هنا غفط تبدأ راحـــة جنيف وغير جنيف مداولاتهم عن كميات السلاح واتواعه ومقاديره واهجامسه واوزانه ، فليس أمام البشريـــة الا الانتجار ، ليس تحديد السلاح ما تريده البشرية وانما نزع السسسلاح وروح السلاح (۱۸)

وعن كتابه التاريخ من جديد تاريخ كل امة وامة ، لطفت من تاريخها تلك الصفحات الملوءة بالكراهيــــة والمداوة والاعتداء ، عند ذلك يقول « لو توفرت ثقافة جديدة قائم....ة

عليي تاريخ جديد نظيف خيسال من الصفحات السود ، لوفرت عليي

وانطلاقه «۲۲» وفي الكتاب مواد ادبية كنيسسرة

سقو طالجواد

شعر: خميس احمد الكتنائي

يوم انسقط جوادي علىالتراب وقع الانسان غارقاً في الاوحال أحرقت مكتبة التأريخ قالوا: للزهن أدوار xxx

يوم أن ودعت أخى المساتر قات : غدا ألقاه مع راسيات الكون مع رسم جديد للاقدار XXX

يا عامرا مهجتي XXX

الحياة » واملنا كبير أن يتحفنا ابسو فحاج الكون يذهلني هانى بالزيد من الاراء الجريلة والقيمة وأنا غارق في سجودي • • الزواسى ١٥١ صفحة ١٠١ ه١٥ صفحة ١٥٢ فنتت قلبي

> يا عاقرا مهجتي درا منحة ۲ ، درد منحة در ويدك ... ١٩٠ منحــة ١٧ و ١٨ ٥ ١٠١٠ بصدر حنون يحتويني

۱۲۶ سنمة ۸۲ و ۸۳

صنحة }} و ٥) ١١١٥ صنحة إه

باب الفتسوح لمحسود ديساب

بقلم: ناجى ظاهر

به مملاح الدين . وأسامه لم يأت من الاندلس كما نقول لنا هذه المسرحية،

الدين . وعبثا يحاول ان يصل الى ملاح الدين ، القائد العظيم والمظفر . فالجميع يقصيه عسن باب السلطان المؤرخ عماد الدين يخافعلى مصالحه ، كذلك التحار ، اما سيف الدين القائد فهو الرجل يمني ، عرى ان السلطان لا يحتاج الى مثل كتاب

· المؤرخ عماد الدين ..

من اجل توطيد فكرة اسامه وتوصيلها الى صلاح الدين .. كذلك تشارك هذه الشخصية في ايجاد اتباع يتفاتون في الخدمة .

ملاح الدين .

ان هذه المسرحية تقسول لنا في التهاية : لا يمكن ان يكون الجندي اغضل ، ما دام الواقع بمتلسسيء بالزيف ، والكذب ، وما دامــــت الدكتاتورية تسيطر على كل شنيء . بانتصارها العابر الذي تحققه . وهذه المسرحية بعد كل شيء بطمسع _ في رأيي - الى تحطيم اسطورة ، ولكنها مِن نَاحِية ثانية ، نظمع الى بناء وخلق . Jean lander

بعض السرحيين الاخرين . السرحية هي طرقات شديدة ومصممة على أبواب المسرح العالى .

والا .. ما معنى ان يَدهب الجندي عن جلاديه ، هؤلاء الذين يعدونه دائما، بحياة اردا ... هؤلاء الجنود ، بمثلهم في هـــده

الذين لا يفكرون .. الا في كيفية زيادة نروانهم ونحقيق مصالحهم . ونكون

أما أسامه ، فأنه دائم الإصطدام

كتب جديدة

يومه مفكرا في بيت من الشعر يمتدح

من اجل ان يصطدم بهذا وذاك وانما هو جاء من الاندلس من اجل ان يوصل كتابه الذي ألفه ، عن اصول الحكم، وسماه ﴿باب الفتوحِ؛ الى يدي صلاح

وهناك شخصية ــ زياد ، مرافق

ان زياد شخصية ايجابية ، تحتال

ولكن ماذا يحدث في النهاية 1 لا شيء ، فإن اسامة لا يصل السي

وتثنهى المسرحية لتقول ما معناه : يجب أن نوجد الواقع الافضل ، حتى يوجد الانسان الافضل .

أن هذه المسرحية تحتوى الكثير من الأماق ومن الصعب على المرء في عجالة مثل هذه أن يفيها حقها .. ولكن يكفى ان أقول الان : ان الكاتب عسرف كيف يوظف التكثيك الجديد ، بخلاف ويكفى أن نقول الإن : أن هـــده

وارتقبنا كل انس مر تبدام المطية وانتظرنا قاطرات الدم والتعذيب مسرت ، عادت الغربة ثرتد فرددت : فــداكــم

ان سيف الله لــم يسمعصر اخ فارفض كل ترديد سقيم .

> اننا ذا ذاهبون فوق درب الغربة الراعف ،

هذه التفاميل المختلفة في صفات العجوز ، كي توهي جميعها بالوت . ويدعم هذا الإيحاء عمر المجوز المادى اذ يوحى شكله بآنه قطع ملة سنة

وجهه الى الطبيبة هيث قال :

في الرؤوس»

بصورة جلية في أكثر من مناسبة(11). ان ايمانه هذا بالعلم كما يبدو

مقتصر على تقييم واقعى للعلم ، لكنه ليس ايمانا بمقدرة العلم الشاملة . تحد من قدرتها ، إذ تقول عندها يسالها الزوج عن حالة الوالدة الدالة طبيعية جدا ، ولكننا لا ندخل في علم الله» .

ومع ذلك يدرك محفوظ ان منهج العقيدة الدينية . ولذا يهاجم العجوز

الطبيبة بقسوة فيقول: «انتم المسؤولون عما يحل بالانسان بن ضرر بالغ) يقر محفوظ بقيمة العلم في حالسة

تسخيره لخدمة الغايات الانسانية ، ولذا غان شخصية الطبيبة القابلة ، مناسبة للرمز الى هذه الناحية مسن

التحول الاشتراكي » لسنة ١٩٦١ .

النى شرح بها الناطقون باسم نظسام الحكم في مصر اسباب الفشل تتوقسع الماثلة ان تثجع اخيرا الولادة الثالثة وتحظى بالمولود الرتقب .

اولها : تحقيق ابنية القلمب ، بعد نلك خطر النباء الذي قد بهدد الوليد الذي ارتقبوه طويلا ، واخيرا الايمان بتغلب الوليد على المخاطسر

المسلحين الذبن جاءوا للقضاء على الوليد ؟ هل يرمز ظهورهم فـــــــى القصة الى الخوف من الإعداء خارج مصر أم أنهم أعداء من الداحل ! الس هناك ما يشير على ان هناك مئة بين جماعة القتلة وبين اي مسن الشخصيات الركزية في القصيصة صحيح ان احد الرجال السنحيسان بدعو المجوز بـ «عبدًا» ولـ كن لا يستفاد من ذلك انهم مصريون ، ذلك لان العجوز يرمز الى الايمان في المنوة السابعة الخارقة ذات الصبفسسة

هذا الخصوص هناك اشارة خفية في هذا المجال ، وهو تلتيب الإغراب بالعمالقة حيث وردت الجملة التالية في

الرمزية (يميت ويحيي) نتضم شخصية عملاق يمثل دولة اجنبسية ومن المجائز أن الكاتب يرمز بالرجسال الاربعة الى النول الاربع العظمى ويشير هذا الامر الى رؤية خاصة وهي أن جميع المقوى الخارجية في نظر محفوظ دون فرق بين الولايات المتحدة او الاتحاد السوفياتي هي مصدر خطر بالنسبة لمر(١٢) .

وازاء خطر ألوت ينقلب الموليد ألى قوة كونية خارقة تقضى على الاعداء، فتعقد الدهشة السنة جبيع الحاضرين، الثين كانوا في هالة ارتباك وتعقد ، فيحتارون في امر التخلص من جثث لتجدتهم ، فتتجلى فيه قوة خارقة يظهر في هذه الصورة موقف الكاتب الازدواجي من العجوز ، غطى الرغم من ادارته لاشمئزازنا لدى مفازلتــه المُناة ، فهو واحد من الجماعة يهب

يثير أندفاع قوى الوليد الخارة دهشة وعجب الحاضرين ، ويعجـــز هذه المجزة ، ولكنها تصرح بــان معجزات كهذه قد حدثت ايام الفراعنة وفي العصور الوسطى ، وهــــده اشارة خفية لعظمة مصر في الماضي سواء كانت مسمر الفرعونيسة او

بعد ان هاولنا اكتشاف ما يرمى اليه نجيب محفوظ من وراء قصته ه يجدر بنا ان تفحص العناصر والرموز التي تظهر في هذه القصة مع مقارنتها باعمال اخرى من اعمال محفوظ الادبية وسنقحص العناصر المختلفة التييي اوردها محفوظ في قصته كأشكال تعبر

وستلقى هذه الدراسة ضوءا اخر

المُاش في عدد من قصص نجيسب قبل بضع سنوات نشر محفوظ

واليمة .

أن بطل الرواية كمال (شبيه الكانب ق شخصيته)(۱۹) ، يعامل هــــــذا الدرويش بمودة وعطف لانه : وجامع قلاوون وقبور قرمزاا(٢٠)

حدث مع سمير عبد الباقي في قصة

مميزة(١٨) أذ أن أسم الزوجة ف قصة الصبت راضية ، اي انها راضخــة لمشيئة القدر ، وان كان محفوظ لسم يسم شخصيات قصننا باسماء معينة ، ألا أثه يصف الوائدة بأتها مسسن

فالصبر والرضى يستعملان هنسا كاسماء ، يعرض بهما الكاتب مفاهيم

لحياة المجتمع في قصننا عن عرضس القصة لشخصيات تشكل بؤرة لموافقه عاطفية ومعقدة ، وليست ، على اي حال ، ذات مفهوم واحد . ولعلنا تستطيع الوقوف على مشاعر محفرظ من نظرته الى شخصيتي الاب والام بوجه هام . وذلك من خلال وصف العلاقات العائلية في تلاثيته المروفة:-

يصور محفوظ الام في المثلاثية كابرأة مطيعة تمتثل لزوجها وترضيح اسیادته وسلطنه دون شکوی .

الآب ، ويحب الآم ، كما وان موقف الكاتب نحو الاب ازدواجي كليا يتصرف هذا الاب بقسوة ويسمسح

وهذا هو الشكل الفني الذي اختاره محفوظ ليوحي به الى العلاقات بيسن الشعب والسلطة . في قصة الصوت لم ينه الكاتـــب قصته بنهاية سعيدة اذ انه لم يكشف لنا غيما اذا انتهت الام المخاض بولادة

وانه عجوز يهزأ به اولاد الحي ، الا

ورد فكر النوكل الصوفي في كثير

قتال ، لا ترى العين في اي موضع منها الا سلاحا يقشعر منه البدن ، ورائحة اثيريه تافذه كننير من عالم

ينبع اختيار الحياة الماثلية كرمز

بين القصرين ، قصير الشيوق ، والسكريه .

الا انها مع ذلك الشخص المحبوبة في البيت ، فالجميع يهـــاب لنفسه بانشاء علاقات غرامية مسع نساء أخريات 6 الا أنه على الرغم من الموقف الصلبي من سلوك الاب ، لا تتمرد الام ، ولا الابناء عليه انما يجلونه ويحافظون على كرامته دائما.

الكان يذكر به آباه ، وكان يعتده معلما من معالم الحي كالسبيل القديم في القصة القصيرة النوم(٢١) هناك شخصية كانت في الماضي صديقا لاب بطل القصة ، تحدر هذه الشخصية يطل القصة من التصرفات الني لا نلبق به ، يتحدث هذا العجوز بنزعة دبنية، التي تعود في اصلها الى التقاليـــد السامية ، وجميع هذه الامثلة الني اوردناها شبيهة لنلك الني عرضت في القصة التي تعالجها .

من قصص نجبب محفوظ كعامل يؤدي الى الراحة والاطمئنان بمنح هسذا الحال الصوفي الراحة والعزاء فسسى ساعات الكرب والضيق ، الكمسا

يهذج محفوظ ايطال قصصه اسماء الصابرات الصديقات .

صوفية تتمشى مع النظرة التقلينيسة الاسلامية ، كما وان الصبر والرضى من مقامات الطرف الصوفية .

ناجعة ام لا ، فجامت الثهاية غامضة

من هنا بيرز الفرق بين قصـــة الصمت والقصة الني نعالجها ، حيث تتضبن هذه القصة خاتية سعيدة غير مألوفة في قصص محفوظ . ينضح لنا أن محفوظ قد شعر بالحاجة السمى اختتام قصته الرمزية عن الازمـــة الحالية ، بخاتمة سعيدة لتشجيــــع قرائه وريما لتشجيع نفسه بالذات . لقد استعمل محفوظ شخصية العجوز المسن كرمز الايمان بالله في اكثر من عمل ادبى . نذكر اولا شخصية جبلاوي العجوز الاسطورية حيث يرمز بسسه محفوظ الى الحق تعالى في رواية اولاد هارشا . وفي الثلاثية شخصية درويش مسن اسمه متولى عيد الصسمد ، اعتاد هذأ الدرويش زيارة والد البطل ليأخذ منه الصدقة وليمنعه البركة . وقبيل نهاية الرواية لمع المكاتب ان عمر هذا الدرويش يزيد عن مئة سئة

المذاب ، وهي تهب الدنيا مولودا

مجهول»(۱۷) .

[الطقه الثانية]

الوكيف تتخلص من جثث اربعسة

وتجدر الاشارة هنا الى ان المسرحية

لساعدتهم في ساعة الضيق .

الإسلامية .

عن وهيه الفني وتجربته الذاتية . على موقف محفوظ مسسن شخصيات القصة الباطنية . تتكرر صورة ترقب الوليد ، والام

محفوظ ، فغى رواية «السكرية»(١٤) وصف مؤثر لالام المخاض التي تعانيها ابنة اخت بطل الرواية كمال . اذ تجمع رجال العائلة ينتظرون في غرفة الاستقبال من وراء الباب المفلق ، حيث يستمعون الى صوت الطلسيق الحاد الذي يحمل كل معانى الالم والى انين وصراخ الوالدة ، حيث تعانسي الشابة من آلام الولادة العسيرة وتموت بعد الولادة مباشرة .

قصة قصيرة واعنى بها قصيي (الصهت)(۱۵) ٤ يتناول فيها حياة رحل تعانى زوجته من الولادة العسيرة الذي بيدو أن موضوع المصولادة العسيرة ، نو انطباع عميق في نفس الكاتب ، اذ يتلخص من ذلك مــدى خطورة الآزمة الحالية في مصر مسن وجهة نظر محفوظ . تشتيل قمة ((المهيت)) بالإضافية

ألى هذا الوصف الماثل على عنصر اضافي اخر متوفر في قصتنا ، فالزوج في قصة الصبت يؤنب نفسه لانــه صبب الحمل لزوجته ، وبيدي محفوظ في هذه القصة اعجابا كبيرا بالمراة التي تعانى من آلام المخاض . فنى احدى مشاهد القصة يحاول احد اصدقاء الزوج النهدئة من روعه فيقول: (لا تتثباءم ، ربنا لطيف بالعباد كما

(17)15 1242 ونحير الإشارة الى أن محفسوظ يصور غرفة الولادة كميدان قتال : الها افظع هذه الحجرة ، كهيدان

بيدو ان محفوظ قد تعمد دمـــج القصة:

جوانب هامسة في ادب

تبثل الطبيبة العلم والتقنيسسة العصرية ، وقد استعمل محفوظ عي مسرحية ومزية كتبها مؤخرا شخصبة الطبيب كرمز الى الاسلوب العلمي(١٠)

العلم باتهائه القصة بالكلام السندى

وقد عبر محفوظ عن أيمانه بالعلم

وتعترف الطبيبة في هذه القصة بقيود

ليس العلم اذن بديلا المقيدة

تمثل سابقتا الإجهاض اخفاق مصر خلال حكم الثورة في خلق مجتمع عصري مزدهر . أذ يرمز الحمل الاول السي ثورة ١٩٥٢ ، اما الثاني فيرمز الي لم نؤد نقطنا التحول الى الثنائيج المنشودة ، وينسب الزوج الفشــل الاول(١٢) الى جهل القابلة ، اى ان نظام الحكم عمل باساليب قديمة اكسل الدهر عليها وشرب . أما في النقطة الثانية فقد انخل نظام الحكم اساليب عصرية وعلبية (استدعاء الطبيية) ، الا أن الحمل أتتهى في نزيف دموي ارمز لحرب ١٩٦٧) وقد عزى هــدا

ترمز القصة حتى مولد الطفل الى احداث الماضي والاوضاع الراهنة ، الا أن مولد الطفل وما تبع ذلك من احداث ترمى الى اشياء ستحدث في

التي نحف به . ترى من هم الاشخاص الاربعسة

ومع اخذ عوامل العمر بعيسن الاعتبار ، يمكننا التخمين بان مدعوظ يقصد يهم أعداء من الخارج . وفي

الغشل الى خلل في جهاز الجسم ،

المستقبل .

«انت وحدك تستطيمين أن نعيدي المقول المنطايرة الى مستقرها الامن

وباستعمال الكاتب كلمة جهاز عائسه

العالمة .

تتجلى نظرة محفوظ الايجابية الى

يرمز بصورة شفافة الى الطريقسة

شعر: ابراهيم عمار

اننا ذا قادمون

نشق الطريق . _____الغربية »

مسرحية (باب الفنوح) زائد مسرحية رجل طيب للكاتب محمود دياب ، صدرتا في كتاب واحد عن الهيئسية المرية ، سنة ٧٤ ، ونحن لا نستطيع في كلمة عاجلة ، مثل هذه ان نغي هاتين المسرهيتين هقهما من الاستعراض والتقييم ، لذا سنحاول جاهدين ان نتعرض لمسرحية بساب الفنسوح ، وذلك لاهميتها الموضوعية والتكثيكية ، ونسارع الى القول بان الاشكسال والتكنكات الجديدة اخذت تسفسزو السرح في المالم العربي ، من سعسد الدين وهيه ، الى الكاتب البسدع سعدالله ونوس ، وباستثناء قلة من

ومحمود دیاب ، لیس کاتبا جدیدا ، فقد عرفناه من قبل ، في المسرحية الرائدة «البيت القديم» 4 ثم في مسرحية (طيالي الحصاد) التي قدمها التلغزيون العربى بشكل مسلسل تلغزيونسي . يرتفع الستار في مسرحية باب الفتوح فللتقى بخمسة شباب ، يبدو من كلامهم انهم من الثائرين الرافضين السنيسن يرفضون أن يقرر الاخرون مصيرهم ... وبعد أن يقدرح «أحدهم» أن يذهبوا الى التاريخ من اجل نجزئة الوقست وتمضينه نوهنا تعمل السنارة الضوئية عملها) يخترع او يختلق هؤلاء الخمسة شخصية اسامه ائتى نعتقد انهسا مستوهاة من شخصية أسامه بسن

في يوم من الايام من اهــل الاندلس (اشبيليه) كما هو الحال مع صلحينا واسلمه هذا ، الذي يمثل الشباب الخبسة ، دور اصنقائه ومالحقيه ، او حتى الجوقة (الكورس في المسرح القديم) قادم من بلاد الإندلس يحمل سيفا وكتابا ، وما يهمنا هنا هـــو الكتاب غفى هذا الكتاب مّانون ، يطلب اسامه ان يمل به ملاح الدين . ومما جاء في هذا الكتاب ان الملك يجيب قدام الشاكل المستعصية ان بلجا الى

«الشورى» . فيرى او يلخذ بالرآي

منقذ ، رغم أن هذا الاخير ثم يكسن

وأسامه هذا ، كما تقدمه لنا السرحية ليس الا الجندي المجهول ، اته ابن الشعب الذي يريد الإكثر ، فلا يكفى أن ينتصر صلاح الدين بالفعل، واتما المهم هو ما وراء النصر . المهم هو ان نأتي الحياة الافضل . الى «الحرب» وهو لا يعرف مــــادًا ' بريد ؟ بل ما معنى ان بدافع الجندي

احتلها «الفرنجه» ، والان ومــــن

عماد الدين ، الذي يمضى سحابية

المسرحيين المرب ، يمكن ان تقول أن التكثيك الحديد ، لم أيكن بفيد في كثير، بل كثيرا ما كان يشارك في عمليـــة الإبهام والتعقيد . فالكتاب النيسن استغلوا طاقات التكنيك ألجبيد ظةه ولعله من هسن الحظ أن يكون الكاتسب محمود دیاب واحدا منهم .

> الإنسائية كثيرا جدا بن متاعبهاالحالية فها بهزق وحدة الإنسانية هو نسراث التاريخ المليء بالنكريات المؤلسة والصفحات السوداء ، فبدلا مــــن ندريس التاريخ الماوث ثم محاولـــة تفطية ذلك يحسن بنا أن نكتب تاريخا جديدا نظيفا وبذلك تشب اجيال حديثة دات عقول وضمائر ونكريات نظيفة ((٩)) وعن ازدواجية اللغة العربيسة في الفصحى والعامية يتحدث الكاتسب مَّاتُلا : « في رأيي أن الفصحي والعامية المربينيان هما لفتان فلكل منهماقواعد واصول وتعابير ، فطفلنا ونحن ايضا نفكر نفكيرين ومما لا شك فيه أن لهذا التفكير المرتبك اثار تبقى مدى العمر. أن هال اللغة العربية ينطلب خطوة جريئة شجاعة واناس متحمسسون مخلصون اخلاص « رابليه البستطيعوا

الشعراء والادباء والكتاب بسلطة نزن اعمالهم وتقيم انتاجهم ونفصحص موادهم ((۱۱) وعن النقد يتحدث الكاتب فهو يقرأ النقافة والمضارة والدبهقراطية وروح

واسع المدى بعيد الافسسق عائسسي والكانب إيضا ضد العنف ((٧)) ومع نزع السلاخ ليس مع تحديد السلاجيل « أن نزع السلاح ينطلب اول ما

الطبع والإنائية من التفييسوس ، ان الانسانية انها تحتاج الى عالم ليس البشرية واطمئنانها واستقرارها .أما اذا واصل السياسيون المتداولون في

أن يضعوا حدا لهذه الازوداجية «. [» ويضع الكاتب مشكلة الانتاج الادبي للنقاش حرية الكتابة والنشر ، الكتب التي تصدر ويتسائل « هل برضــي

ويسمع اسلوبا عدائيا وينساءل عسن التسامح ، ثم يطلب أن نؤمن الجاهلية العربية بكل ما فيها من اثام واننسلك سلوك ابناء القرن العشرين وازنخضم سلوكنا ونصرفاننا الى ظروف هسبذا القرن المتميز بروح النسامح وسعسة الصدر والديمقراطية ، وهذه تشكيل الماخ الطبيعي للثقد الصحيحوالثقافة

المرحية ، شيخ ترك القدس ، عندما السرحية) هو عائد الى القدس بعد ان حررها صلاح الدين من ايـــدى الصليبين . ويصطدم «الشيخ» بجنود صلاح ــ الدين . ثم يصطدم بالتجار

بشخصية القائد سيف الدين ، الذي يمثل العوبة او مسخا في يدي المؤرخ

المقة ونصارع الاراء بحريسسسة الانسان ان يحب اعداءه ويباركلاعنيه ووجدانيات عن الام وفيروز ونحريسم أ

الطبيعة ما زالت هي الاقوى وأنهسا « سنظل سيدة حياتنًا » رغم ادعاءاتنا حالة الطفس ، واذا غامرنـــا وراء

ر الماء وعن الارض كمصدر لعناصر الحياة ي نيها يتحدث الكاتب عن العملية الهائلة التي نقرم بها أمنا الخالد في دورتهاالسنوية كفلك عن فلسفة وحدة الوجود اعتاص وأستن الحياة واحدة مصدرها الارض وهسي ترتكز على التطور والنفيير المستمر . ي بناية فخمة المائة فخمة يحتل الواجهة ، وحجر اخر اقتلع من نفس المحجر تدوسه الاقدام والعربات في ارض الشارع ، هناك خشب يصنع أبنه عرش الملك وهناك خشب قد يكون من نفس الشجرة صار نعشا ليت «؟» ويتحدث الكاتب عن انتصار العلم في مختلف مجالالت الحياة ، لم يعسد الامر كما في الماضي ، يعتمد علىسسى سنب السعر والرقى ، فالمريض يجد الطبيب من يدي العالم والدواء الناجع في عصرنــــا حب فراً الحاضر سنها كان الناس في الماضي ،

السبح ، ابن الناصرة ، تفزة في المحبة عرضه العبوا اعداءكم ، هنا نامس عظمة السيح ، تساميه وشموخه ، « اغفر لَهُم » .. هنا ايضا النسامح المتناهي نج دانها حبث بطلب الففران ان يؤذونــــــه

مسمر وفي المجال الإذاعي ايضا النقيت مر نرالكاتب هيث يعمل الان مسؤولا عسن نس الرامج الالبية ويحرر برنامحسس . .. 'لاسبوعي « في عالم الفكر والادب » ً ذا الى جانب برنامجه المحتجــــب مور من الحياة » الذي اشترائفيه استسرلعديد مسمسان المستمعيسان وذوي

"ُ لقريب من المحقيقة ، ليس نظريا بل والتجربة الحيانية التي يعيشهامجتمعه وهو يؤمن بنطور الانسان وبنظرية - أ. لكون الحديثة ، بالعلم وبالتكثيــــك باكتشافات القرن التاسع عشر ، مثل لة التصوير التي وضعت حدا لخيال سر يقيقه ، كلك اشعة « رنتيجين » فنسأ من هذه الزاوية يصدر عرفان ابو -- زراً عبد كتابه ، فهو بيحث الموضييون ستر المتطور الذي بصيب الاشباءوينالها لاسلوب الواقعى الذي يرتكز عسلى لاساس العلمية والتطور الحضاري لم يعنون الكاتب مواضيعه ، بل

نسم ني الفصول من تغييرات وتقلبات . ق ^{لله} * « بلجاون الى الصلوات والسحـــــر الم المجابات والادوية البلدية وغيرها من مظاهر العجز والخوف أمام امسسر

ميك ويسيئون البه . « ان ارقى ما بلغته السماهـــة

سر والاستاذ عرفان ابو حمد زميسل

--- الختصاص يؤمن الكاتب « بالواقعية » مدرسة

لم تعنون ، ايضا ، لعل هذا الاسلوب يني: يرى الكاتب أن الانسان مـــا زال ر ني نسعيفا أمام الطبيعة والكون ، وان

حاسم ۱۱۲۱۱) ويرى عرفان ان تعاليم السيسد

عائه الله الانسانية في العلاقات ، هي الغفران ومحو الننوب والعفو ، وهي النروة العباد في ما تعارف عليه البشر في معتــــرك التائم الاطماع والخلاف ، وجاء يسوع ليسمو الى قمم اخرى مصنحته «احبوا أعداءكم باركوا لإعينكم » انك انتطلب ريايه أن ايريء أن يسابح عدوه أو خصمه البساطش او مقدور القوى البساطش او ماعراسنا الطبع الشريف ، أما أن تطلب مسن

قطع الاشجار واستعباد العبوان ءعن

أمنيات الإباء ، عن العائلة والجدة

والحكايا ، عن الأطفال والمرضى ،عن

خبرة الكانب ونجاريه المياتيـــة ..

ونحن بحاجة الى مثل هذه المواد التي

تضع الامور موضع الشبك فالمحسث

والماقشة ، فلدينا الكثيرون مــــن

الشمراء وكتاب القصة والقالة الاسة

النقدية ، اما كتاب الإبحاث الاجتماعية

والادبية والعلمية فهم قلائل .

فرحب بكتاب الاديب عرفان ابوحمد

الكتاب الثاني الذي سبقه « صورهن

الني عودنا على مناقشتها .

١{٤ سنحة ١٤٤

17 auto #{#

ده۱ منحة **۱**۸۱

TA min #AB

الكتاب غنى بالمواد التي صدرتهن

الشيخوخة وعن المصير .

مىبمدينةغزة

الرجاء والامل .

ليلدهم وللجميع . .

بحاجة لفرقة مسرحية ذات كيان خساص

بها كذلك الامر بالضفة الغربية فاسعد

يوم بحياتي هو أن أرى مسرها مستكل

بؤدي الاعمال الفنية بجميع عنامسره

الفنية من الشباب والشابات المثقبيين

وأن يكون الفن من أجل الفــــن وليس

للظهور ولاظهار المواهب لمسسدد

قصيرة كحلم عابر يمر على صاحبهبخيية

أشكر الفنان زهير الكيال على حديثه

هذا واتمنى أن يكون بالفعل لفا مسرح

وغنانين اكفاء ليعملوا لما فيه الخيسسر



حزينة

يسا كحل الميل على رموشهسا هالسسود رهش قتسال ونظرة عيسن بارودي وبهمس الحب تناجيني واناجبها ومن شوق القلم عسم بعزف على عسودي شفتها بالليسل في السهرة جنب الميسه يا ويل يا ويل مسن المشيسة الفزلانيسسة يا لهيب الحب منعيونها هب عليه وبجمسر النسسار كوتني علسي خسدودي بعث الاهسل لدارها يغطبوهسا وابوهسا يقسسول اهسلا باللي طلبوهسا والام تصيح الكما بدي اعطيها هاي بنتي الطلوة لابن اختسي موعسودي قاعسد في البيست وطيفها والله شاغلنسي وبركان النار عسميفلسي ويشعلنسي يا رب الكونخلصني وريحني من هوى القلب وانتوانت وحدك معبودي



عازف العود في فرقة المغار الموسيقية

الموسيقية في سن الثالثة عشرة فسسي

المزفة على العود ، وهين تعلر وجود العود اخذ غيان بصنعه من اسلاك صيد السبك يثبنها على تثكة زيت وهي كثيرة في قرية المفار بلد المزيت الطيب . ولكن غسان تغلب فيالنهاية على هذه القصة ، القي بالعسسود « اللعبة » وأشترى له والده عودا تبا . حين لمس اهتمام ابقه بعده

يقول غيسان :

العزف على المعود .

الموسيقية المؤلفة من المارّفين : فؤاد طنوس « کمان » ، باسم طنوسسس « غناء » ، يوسف مطائس « غناء »، جمیل نور « ابقاع » ، منذر زریسق ۱۱ جیتار » وغسان « عود » .

يتوقع غسان ان يدعى للظهور في

لفسان محاولة اولى في التلحيسين

نعيم عرايدي ، نقول الاغنية : عبونك بالسهرا بتغريني

مطرح مسا بدك حطينسي خلینی اشونك كل شهسر

يعسير النجم يلاقى البسسدر نظرائسسه لنيسسسره

ماير قلبي يشوف الناس

مدرى فاقبد هالاحساسس ليش بهالدنيا نركتيني

وان طرت لعبك هدينسسي احسن اهسد تلالسسك

قصـة



غسان خوري

خوري من مهارة في العزف على المود وغسان ابن درية المفار بدأ هواينه

ينتمى غسان الى فرقة المفسسار

هذه الفرقة نحبى حفلات الإعرابي في المفار وقرى المنطقة ، كما تظهر في حفلات خاصة في دور المرضيين والمنتزهات على شاطىء بحيرة طبريا .

وخليتني مسني بالسنك عالتاك م

وبقلبسك دفينسسى وان صاروا حبابك يرمونسي

بخليكس لحالك

كيل واحبيد لتالب

كيوان كيوان _ عسفيا



في سن السادسة عشرة قلما يصل الموهوب الى ما وصل اليه فسسسان

كنت في جلسة مع بعض الاصتقاء،

ودار الحديث حول الموسيقي في هذه

البلاد ، وتعلم الكثيرين النوتات ،

العزف والغناد .. على بد الاستاذ

صدقى شكري وغيره من القناين .

وانثاء الحديث سالت احدهم - كان

قداشتري قيثارة ليتعلم العزف عليها ...

ها هو رايك في الاغنية المطية ؟ فقال:

الا تخجل ان تقول اغنية محلية ! !

هل للاغنية في بلادنا مميزات خاصة ؟!

الاغنية العربية في بلادنا ليست شعبية

حماسية تعبر عن واقع مجتمعنا ،

عاداتنا ونقاليدنا .. كما انها لا تحتوي

على لحن يسبع ! ! ثم رفع صوتيه

وقال : « لا تقل لي برة اخرى اغنية

محلية ، فلا توجد في الدنا اغنيـــة

واحدة تسمع ! ! لا شك انه بالسبغ

يقوله هذا ولكن هذا رأبه الذي لا

يعتمد على التفسير المنطقى . وهنا

بدأ الثقائي بالفعل اذ قال له ابن

عمه : « لا نبي بلا كرامة الا في وطنه،

غانت لا تستطيع أن تجبر احدهم أن

يستهم الى اغنية من كلمات والحسان

وغناء كاتب وملحن ومطرب محلي ا

وحتى اكثر من ذلك فان البعض عندما

لا يسر بسماع اغنية عربية ليست

محلية يعتقد انها محلية ولذلك يرى

ونرى ان الاغنية المحلية في بداية

طريقها الشاق ، ذلك لان لا تشجيسع

لها يضمن نجاحها . والناس تحسب

سماع اغنية شعبية عادة لا اغنيسة

بالكاد ان تسمع فيها بعض الالحسان

الجميلة . فلو قارنا بين اغنيــــة

« يقوا المهابيج» التي اذيعت مسرارا

في معظم الإذاعات العربية وفي دار

الاذاعة الإسرائيلية وفي حفلات كثيرة

لو قارنا بينها وبين اي اغنية محليــة

نجد ان الناس نحب سماع اغنيــــة

« يقوا المهابيع » ذلك لان كلماتها

والحانها جميلة وحماسية . ونعتقسد

ان الاغنية المطية لا ينقصها مـــن

يكتب لها الكلمات اذعدة مرأت قرأت

في الحريدة «اغثية تبحث عن ملحن» !!

فالنقص في الملحنين الفنيين الذيــــن

القصة وما فيها شريت انا قبله وشرب

وراي .. نمثل هذه الكلمات مع لحن

انها لا تسمع » ! !

الالة وشففه بالموسيقي .

_ مئذ قرابة سنة واثا السدرب على يد الاستاذ صدقى شكري السذي يهتم يتعليمي قراءة وكتابة الثوتسسة الموسيقية ، وايضا المقامات واصول

برامج تلفزيونية واذاعية لاظهار مهارته الفنية في العزف على العود . كمـــا ينوقع ان يكمل دراسته الموسيقية في المعاهد الموسيقية العالية .

الفنائي ، الاغنية من كلمات الشاعسر

وينزمينسسي تبالسسك

مدري يوسوس هالوسواس ــدري های اعبالــــ محط الكاس يشيسل الكاس

ويلاعبب بخيالسب

وخليتنـــــى احبــــك حبيك وحبانيك حبينسي ولا تردي عصا بعصصدك حماير قلبك مثى عا تلبك

عا تلبك نمينسي

يجيدون هذا الغن . ونعتقد ان علسي كتاب الاغنية المطية ان يكثروا مسسن الكلمات العامية المحبية مثل : ذا ، يس ، مش ، شو .. الـخ . وان يؤلنوا بعض الاغاني التي نعبر عن قصة معينة كالاغنية الني سمعتها مرارا : شوية من ، طبوا الحن ، عملوها حكاية . قصة ورواية . كل

لفؤاد محاولات في التلحين

مع الشاعر الشعبي

ينشد للمحبة والضدق والاخلاص

يحيى الحفلات في مختلف القرى

يدعو منابرنا المحلية : الاذاعـة التلفز ـون،

هائي » في حداد مثبن :

لا تتعدى هـــدود الغيسر

خيسر بتلاتسي خيسر

اعمل شسر بنلاقسی شب

وكان تعديست تنذ

الصحافة ، الاوساط الشعبية الى الاهتمام بالتراث

يعيش في عيلوط قضاء النامرة

لا يزال الشاعر الشعبي المسروف

ا بابي هاتي ١١ (مبري حمد) يحمل

الكثير من الذكريات الدافئة عن والده

الذي عاش قرابة مئة عام وعاصيير

العهد المتركي والبريطاني وتوفي فسي

قريته عبلوط سنة ١٩٧٥ . يقول ابو

... قال والدي الشعر الشعبي منذ ايام شبابه اهبى الحفلات ثم نقاعسد

عن هذا الفن ، ولكثنا سبعناه يردد

في وحدته الكثير من الابيات التي غناها

يسا عالىسم أسبعونيسي

والتوانسي مضمونسسي

وظل أبو هائي على طريق والسده

يسير يقول الشعر الشعبي يسردده

في المناسبات المختلفة وشعاره الصدق

والإخلاص ومناصرة الحق والعدل وها هو يتلكر قولا لابيه الشيخ :

و العسدل اذا دام عمسسر

بقلم: انطون حنا فرح

ونؤمن ان على الملحنين القيام بدور

فعال في تقدم الاغنية المطية ، وان

الاغائى الشمية وابجاد التحسسن

المناسب بكل اغنية واغنية . ونعتقد

انه لو اقيمت لجنة خاصة تتألف

من يعض الموسيقاريين الكبار تفحص

تلحين الاغانى المطية وملامهة اللحن

الكلمات الاغنية لادى ذلك الى تقسدم

ونجاح الاغنية المطية نوعا بسا ,

والامر المهم الاخر هو توجيه الاغنية

بعد تلحينها للصوت الماسب السندي

ان انبعت على بده تسرالنفوس ويكتب

فاذا القت اغنية شعبية ولحنب

بلحن حماسى او لحن موسيقى مناسب

وانبعت بصوت مناسب ، فما علينا

الا أن تشجع تلك الاغنية في سهراتنا

وحفلاتنا عوض ان نشجع الاغانسي

الشعبية المعروفة التي لا تحتاج السي

تشجيع ، وعندها سنحصد ما كنسا

نصبو اليه ونرى انه قد كتب اعظم

اغانينا النجاح أن لم يكن لها كلها !!

ننى الحادي وقسال بيسسوت

كلامسى منسل البانسوت

صبری حمد: أبو هانی

بصير لـك مقـــام كبيــر والظلم اذا دام نمسر ، ان كسان عندك اعتسدال وفي مثل هذا المجال يقول، « أبسو منذ عهد الصبا وابو هاتي يفنسي ويتول الشعر الشعبي في تطاق عهد التلبذة ، ثم مع الإصنقاد في المغلات القامية ، ثم واذا به يحيى الحقالت

في مختلف مناسبات الادراح وحين نساله عن الشاعر الشعبي الذي يراه مثالا بحتدي به يقول : الشعبي انسانا صادقا في شعره امينا وخلصا ونقطة الضعف في شعرنها الشعبى انه مضطر لان يتملسق لان يمندح اناسا قد لا يستحقون المديح وان يعظموا افرادا في اوصاف لا تليق بهم. وشعراؤنا في معظم الاحيان يحيسون

الضيوف الذين يحضرون الفرح بايعسار من المضيفين . وهذا امر لا غيار عليه. أما أن يصل الامر الى حد المالقية في المديح والمتعظيم فهذا امر لا يطاق. ويحدثنا أبو هاني عن تقاليد الأفراح وما يقال فيها من غناء شعبي :

- يبدأ العاضرون المتنون بصف يعرف « بالسحجة » و « وحوليما » والسحجة هي التصغيق مع سير الصف اما الحوليما فاصلها « الهوى لم » ثم هرفت مع المركة والتصفيق واللهات فاصبحت ((حوليما)) .

بعد « السحجة والحوليما » ينزل الشاعر مع الميكرفون الهوسط الساحة محاطا بالصف من الرجال شبابا وشيبا ويفتتح العفلة ببيت من العنابا يذكسر فيها اسم صاحب الغرح :

طو يابو حسين للضيسف بسمساك كأنسك بسدر تهسم بتهل بسهساك فتتعثا الحفل بابو حسين بسماك ونتوكل علسى الباري المسسساب

فؤاد طنوس

لها النجاح .



عزف كمان ومحاولات تلحين

انه عازف الكمان في فرقــة يحييها مع عازفي فرقته ، الى المغار ، تعلم العزف على يسد ان الفت فرقة المفار مع عدد عازف الكمان العيلبوني عبد من عازنيها ومفنيها . الله مطانس . يتول فؤاد : _ كان ذلك مند خمس .. معزونات موسيقية ، سنوات كنت اسافر اليه من تعزفها فرقتمه في مختلصه المفار الى عيلبون ويصطحبني المناسبات: معزومة « بعاد » معه في الحفلات التي كـــان و « استجان » .

ثم وبايماز من « المزب » ينخــد الشاعر في الترحيب بالضيوف ذاكرا اسماء البلاد التي تنبوا منها خاصة اذا كان الضيوف كثيرين وليسسس بالستطاع ذكر اسمائهم فردا فردا . بعد تحية الضبوف نبدأ بغثاء يعرف « بالفرعوية » وهو لون من المصداء يبدأه الشاعر بعبارة غنائية ، يـــرد المصطفين عليها بتفس اللازمة ثسم

المطفون على نفس الرد منالا : الشاعر : دارنا فيها السمادة دارنا المطفون : دارنا فيها السمادة

ينوع الشاعر من اقواله ويظـــل

في الطريسق الصالح سسر

الشاعر : والبلابل غردت عشجارنا ويرد المعطفون اللازمة بينها يافسة الشاعر في المتغيير والتبديل علىسى

نفس القافية : والميشي عازفيه عوتارتيا واجتبأ أتركب التستوم والزاسا ثم نقوم بدور محاورة ففي الفسرح يلتقى شاعران ء اذ قلما يحيي الحفلة شاعر متفرد ، ويدور الحوار بيــــن الشاعرين حول موضوع معين ، مثلا بين العلم والمال او بين الليل والتهار

أو بين السيف والقلم . ولاجل ابخا[السرور على قلوب المجتمعين يلخط الشاعران في التنبيد بالاخر على سبيل المزاح غيقول الاول : تلبسی نیکسم زاد سسرور

وسلينا كل الجبهيور فيهتسك مثسل الدبسور ا نيك شهائد بغذينا غيرد عليه الثاني :

في عندي شهيد يكسي وان شربتسك بكسي بحصل موتسك عايدينسا ويعود الشاعران الى تحيـــــــــا

الصفوف الذبن وصلوا متأخرين وبعدها يفنيان عتابا متنوعة ، حكم ، توجيه، بفكاهة . ويعطينا أبو هاتى مثلا على العتابا الحكمية: الشموب تبتاز في اطبية عبلها وكثر الغنى بسبب تبمى لهسا

حتى لو كنت داخل عبلهـــــى تجنب المحسرم في الكتساب مهمسا فسقت الامة بتسم ديسن ومهسا سننت نينك بتم نيسن الحضارة لازمة تبدأ بصديسين العتسول ومش بتتصير الثيساب ويضيف أبو هاتي : بعد كل هذه الفنون الشعبية يظل للزجل نصيسب وأغر في هُتَام السهرة حيث نردد غيــه

رُجِلنًا على مختلف الواضيع : مسرب البيت كل السؤوليسة يجب تثنيذها بهسة تويسة وبما انه التجالســه مريسي يجب للبيت يولى الاهبيــة اذا مرة سمع منهم مسيه يجب تصينها بكلمة طريسة السلوك يراتبه ويبقى منبتسه لسا يعدث لكل تمسية وانضيسة هذا في الرُجِل .. وبعد ذلك تنفض

الشاعر مبائلة مع الاخر . وفي اليوم التالي في ساعات الصباح ويسير الموكب في احد شوارع القرية حتى ينتهى بتحويل العريس الى دار « العزيمة » حيث دعى وينتظر مجسىء عروسه ثم يتوجهان الى منزلهما ، وينتهي حفل الزواج . يرافق المقناء أأزمار البلدي وغالبا ما يراغقني الزمار الشعبي المعروف معين خليليه « ابو

السهرة بعد عدة مقطوعات يقولها

ونختتم لقامنا مع « ابي هاني » بهذه الزجلية بتجنيد الملم : العلسم مصندر للسمادة كلهبا وأبقى السيوف عند اللزوم متسلها لو سلتوني بالعليم والظينية اكبر مكاتة سابيسنة بطهسا

غشل وجود المناصر الننية والوعسسي الجماهيري القطاع واهمال السؤلين س : أخ زهير ما هو عمرك الزمني والفتي ؟ ج: عمري الزمني ١٩ عام والفني

لقاء مع فنان

حولالنشاطالم

التقيت بالفنان زهير الكيال مؤسس

ورثيس فرقة النجوم للفنون المسرحية

بفزة فقبت بتوجيه اليه هذه الاستلسة

حول النشاط المسرهي بفؤة واسباب

جدا ولا يهمهم سوى اخذ الاجرة المناسبة

ويتعاونوا معنا في سبيل الصالح العام

ومن أجل ظهور شيء أسمه المسسرح

المحلى بالضفة والقطاع ؟

س: ما هي امنيتك للمسرح

المرح يا اخ بسام بمثابة الخسسز

والماه ولكل أمة وسيلة من ومسائل تشسير

الوعى المثقافي فأتا اتمنى من المسؤولين

أن يراجعوا انفسهم وينظروا للامسسر

بجدية وسيجدون في النهاية أن المديئة

المحلي في بلدنا ...

٤ سٽوات س : اخر بؤهل علمــــى حصات عليه وهسسل تسرغب بالتحصيل الحامعي وما هو ؟ ج: الثانوية العامة القسم الانبسى وحاليا اسعى للتحميل الجامعييي بدراسة غن الاخراج السيتمائيوالسرحي بلحد الدول الاجنبية . س : متى بدأ مشوارك مـع

الفن المسرحي ؟ ج : وعندي وو عام مُقد انتبيت لقرقة النجوم للفنون المسرحية برام الله والمتي كتب لها النجاح في البداية ثم انحلت لَطَروف خَاصة باعضاء المؤسسة . س : علمت انك شكلت فرقة مسرحية بفزة حدثنا عنها

ون فضلك ؟ ج : نعم شكلت فرقة تحمل اسم فرقة الفرقة عيلا فنيا رائما نافت استحسان الجمهور الغزاوي وللاسف الشديد لم تستبر هذه الفرقة بعد نشاطها الاول وذلك يرجع الى صعوبات مالية ومعنوية واهه تالفرقة والني لجأت السسى المؤمسات الخبرية لتقديم لها الدعسم المادي والمعنوي وغشلت ايضا بالحصول الإداريين ايضا لم تلفد اي اهتمسام

واعتبار او ای رعابة خاصة . س: اعرفهٔ عنك طموهــك الفنى الكبير فقد قبت بناسيس فرقة مسرحية اخرى بعد فرقة الشموع فما هذا الدافع القوى

الذي تنعم به ؟ ج : اخ بسام كما تعرف الفنسان ا السابق نجمت وفي الماضر فشلـــت وسوف انجع مستقبلا لذلك اجتهمت واصدقاء في يجيدون العمل السرحسي وعلى درجة كبيرة من الموعى الثقافسي وما يدور حولنا من مشاكل وصعاب . فقررنا بالإجماع تشكيل فرقة مسرهية تبثل المبل الفنى بقطاع غزة ولكيتكون أحد معالم القطاع من الناحية النئيسة والتجاتا الى المسؤولين وقدمنا جميسع السلطات المسؤولة بغزة على طلبنا هذا والذى جاء فيه انه يحق للفرقة الذكورة أن تكون نحت أشراف مديرية التعليسم واللقافة بفزة مثل أى فرقة مسرحيسة بداخل اسرائيل نتبتع برعاية الدوئية والمسؤولين واذكر ائه حضرت غرقابيت الكرية الى غزة وقدمت عملا غنيا عسلي مسرح مدرسة فلسطين وهو من اكير المسارح المدرسية بالقطاع اما نحسسن ابناء غزة منعنا من استعمال هذا المسرح

لماذا لاننا غير تابعين لمديرية التعليسم والثقافة بغزة . س: ما هي الصعوبات التي واجهتك خلال تعرضك للفين

المسرحي مؤخرا ؟ ج: القن عموما يجد صعوباتسواء بالقطاع وغيرالقطاع أي الضفة الغربية أولا عدم مشاركة الفتاه في المسل المسرحي فوقوفها علىالمسرج عدشيئاغريبا بالنسبة لاهلها وللجمهور ايضا في غزة فالعادات والتقاليد مازالت نقف امسام

هذا الفن النظيف والمشرف . ثانيا : وجود المسارح والحاجيز الموجود لاستخدام هذه المسارح فنجسد آننا نلجا الى اصحاب دور السينه___ا لنقدم عملا فنيا فهذا يكلفنا من التاحية المادية الشيءالكثير لان اصحاب السينما بفرة لا يمير أي اهتمام لمثل هذه الامور المهم هو أن يلخذ أجرة المسرح السدى

سبُقَّف عليه لوقت محدود . ثالثا : عدم وجود الكتاب للمسرح المطي فتجنفا نستعين بكتاب المسمر المري وحتى اللغة التي نستعمله_ بالمسرحية بكون الطابع المصرى متغلب عليها وهذا يرجع لسهولةالنطق باللهجة المصرية ولان الجمهور اعتاد علىي سماع اللهجة المعربة اكثر من أيلهجة عربية اخرى ... هل هناك عمل جديد لفرقتك

نعم توجد مسرحية بعنوان الوجودا انهينا البروفات لها ونستعد لاظهارها على أحد مسارح دور السينما خيارا شهر رمضان وكما فكرت بحديثى بالسابق ان اصحاب دور السينما تفكيرهممادي اختلاف بعض القطع . ففي المجوز

الحبيدة ؟

لقاء مسع القنان

خالب محمد العسرابي

عازف الارغون والشبابة التقيت مع الفنان والسعازف الاخ خالد المرابي في بيته في قرية ابطن الجديدة ، واستمعت منه لبعضيين

> والشبابة . وبعد أن شنفنا مسامعنا بهذه المعزوفات الجبيلة توجهت اليه ـ اخ خائد هل لك ان تخبرنـــا

المعزوفات العربية على الارغيسول

بلختصار عن هذه الالة وعن كيفيسة العزف عليها ؟ - اولا ابدا حديثي عن الارفسول ، وعن هذه الالة التي وجنت عند البسدو اطلق عليها البدو اسم «الارغول» ، أما في المدن فقد أطلق عليها اسمم . المرمار البلدي» . تعتبر هذه الالة من النرات العربي الاصيل ، امـــا الشبابة فهي اللة وجنت مع الارغسول منذ زمن بميد ، فهي ترافق العربي في رحلاته الني تثبع من صميم قلب

العازف ، فتحرك العواطف وتثيــــر الاجشان داخل كل قلب . أما طريقة المزف على الاغول فاتها صعبة جدا وتحتاج الى تدريب متواصل ونلك لان العازف يجد صعوبة كبيرة **جِداً لانخَالَ الهواء من الانف الــــى** الرئتين ومن ثم اخراجه من فمه عن طريق الالة المنوعة بن القصب ، ويحتاج العزف ألى موازنة اصابعه مع اللحن الذي يحتاجه ، وذلك بتحريك اصابعه من ثقب الى اخر . امـــا الشبابة فهى اقل صعوبــة مـــــــن الاغول وفلك لان الهواء يخرج مباشرة مِن الرئتين الى الثقب ، مع تحريك الاصابع من فنفة الى اخرى . حسب

منطلبات اللحن - ما الفرق بين «الارغــول» .والمحوز» اخ خالد ؟ - يتكون الارغول من سبع قطع ،

«البنات» ، وهما قصبتان بقيقت ان توضعان داخل تضبان اكبر حجمسا منهما تتكون ايضا من القصب . ومن ثم تغطيان بالشمع لثلا يتهرب منهما الهواء . «واللمابة» هي قصبـــة بها شبه عقوب لوضع الإصابع عليها الوثقب من الخلف، وتوازي اللعابة قصبة اخرى اطول منها بعشـــ ستثمترات حبث توضع بها القصبة الأخيرة التي توازيها طولا . تسميى «الدواية» . اما المجوز غهو يختلف عن الارغول بكونه اصفر حجما ، مع

من الامام وتقبان من الخلف ,

الارغول والشبابة .

وانا في التاسعة من عمري ، كـان عزفى فقط بمثابة تعلم كيفية العزف عليه . امضيت سنتين بالنعام اللقلب» الهواد ، ومن ثم امضيت عشر سنوات اضافية بالعزف لوحدي وبعد ان تمكنت من تركيز الاتفام على هذه الالة . وبعد أن تبكنت من العزف بالطريقة الصحيحة على الارغول اصبح سهلا على العزف على الشبابة .

ــ هل كان لك لقاءات مع فناتين ــ نعم ئقد التقيت مع عـــدة

في سنة ١٩٦١ التقيت مع الفنان موشيه الياهو في سهرة في البيست

لايصال هذا التراث الشعبى المحى جميع الناس . وفي كل مكان مسن البلاد . فهي بالنسبة الى اهم من

— ان امنیتی الوحیدة هی وجود ناد للشباب ليرعى الواهب الفيسة

الناشئة داخل بلدى . فهناك الكثيرون من الهواة الشباب الذين لا يجدون من يرعاهم ويهتم بمواهيهم . لقلتك أتوجه الى المسؤولين بالاهتمام بهذأ الطلب واقامة نادي من هذا الثوع داخل أبطن الجديدة .



۔ منذ متی بدات بالعزف علیسی

_ بدأت بالعزف على الارغـــول

في سهرات خارج بلدك ؟ فناتين من البدو في سهرات وافسراح قي عدة قرى . لقد دعيت عدة مرات لاهياء سهرات اعراس في طمرة 4. وأم القحم ، وعرابة وغيرها . وعدا عن عزفي على الارغول والشبابة اجيسد غناء ((العنايا)) ((والمجانا)) .

الكرمة)) ، هيث اذيعت معزوغات مــن على موجات الاثير . ما هى تطلعاتك نحو المستقبل ، هل فكرت بالانضمام الى فرقة غناتية معينة، امتريد انتبقى على دائتك هذه أ ' - لقد فكرت بالانضمام لفرقـــة البيت الكرمة» لموسيقي والفن الشعبي ومن خلال ذلك اصل الى الإذاعة وذلك

ألدق الوالدريكة) والكمان الفربي ، والات اخرى . ۔ ما هي امنيانك نحو بلدك واهـ

المراقية ففعلت ، وكان يقصد من ذلك

ان بثير ضجة حول سياسة استفلال

النفط باكبر طاقة من ناحية او بطاقة

بقدرة مدررة من ناهبة اخرى . وكانت

النتيجة أن اصر كل على رايه ، فعضى

العراق في سياسة التخطيط ، ومضت

هذا العدد بشجل حنود المؤخييرة

الموريتائية - وهسائر دموية الفسرى

لقد غلل رئيسهم والى السيد وهــو

السكرتير العام الاول للبوليساريو فسي

واهدة من الموى عملياتهم الضاريـــة

وهي الغارة الثاثية التي شنفوها علسي

الماصمة الموريتانية نواكشوط علسى

اساس التكتيك المسكري الفسيسرب

النول العربية أو شد أسرائيل وشد

السياسة الميركية التسسى تستهدف

القبول ، أو القبول الكافي

وعلى كل حال تجتاز منظمة التحرير

احدى فترات ضيقها التديد ، ومن

التناقضات التي تعانيها ان في العالم

الواسع يتظر اليها ببنظار اوسع مما

هي على حقيقتها في العالم العربسي ،

ولكن هذا العالم صار ينظر بنفسى

التظار إلى النعركات التافسة للبنظبة

سواء في القيفة الغربية وقطاع غزة أو

في داخل العالم العربي و فيستخلص

نتائجه منها

بدأت غرب البوليساريو الجبهةتعرير الصحراء الغربية» المسترداد «الوطن» كما يسمونه - منذ اربع سنوات عندما. رجال العصابات مجهز تجهيزا جيدا ... قامت قوة من رهال البوليس الاسبائي وهم دائما يلتزمون المسبت ازاه غددهم باسر زعيمهم المشاب الوالى مصطفي الحقيقي وأسلحتهم ومعداتهم المسكرية السيد» . وفي ذلك الوقت كاتت قواته حتى اثناء استقبالهم للصحفيين والسماح تتالف من اربعة من الرفاق ويندقين لهم بمرافقة رهال الدوريات اتناء عملهم لكن الجنود يؤكدون أن معداتهم تضم فرنسية قديمة ومدفع رشاش بسسدون صواريخ سلم ويشيرون الى أن عددهم نَدَيرة . وبمجرد هيسه داخل منطقية يبلغ ١٨ ألف چندي تحت السلاح . البوليس قام رفاقه الاربعة باقتهامهـــا واطلقوا رصاصة واحدة من الشيقية والجنود، اللَّيْن هم في اولي مراحَــل وهددوا الحراس بالرشاش القارغ مسن التدريب . وتكنهم استطاعوا بقدرتهـم النخيرة واستولوا على السجنالصقير المالية على الحركة أن يوقعوا المسر وعادوا ادراجهم ومعهم زعيمهم الوالي» الخسائر بعدوهم الاضعف ــ القــوات و ۱۲ بندقیة اخرى وكبیة من التُخْيرة

وسنة جمال . واستبرت حرب البوليساري حتى بعدوهم الرئيسى - القوات المغربية . نونبير الاسيسان السيسان وحلت محلهم القوات السلحة المغربيسة والمورينانية وقامت قوات البوليساريو التي ازداد عددها بسبب النضيين اليها من المحاربين القدماء في الجيش الاسبائي والبوليس الاقليمي بحمل السلاح غسد اخوانهم المرب الذين جاموا (الاهتلال) واهرب بهدف قصف قصر الرئاسية

* تنسات * * تنسات *

الدائر لحل ازمة الشرق الاوسط من جيش التحرير الموحودة في عمان بقيادة جهة واثارة القلاقل اصلعتهم سؤاء في احد افراد اسرة نسبية المروقة. كما ان في الشفة لا ترال شخصيـــات ويضمنها رؤساء بلنيات ومجالس مطية استبعاد تقودهم عن الشرق الاوسطة موالية للعرش الهاشمي ، وقصدت عمان لتهنئة اللك حسين بيوبيلي وعلى كل حال ضد السياسة السادانية الربطة بالولايات التعدة . ويطيب الفضى ، اما رؤساء البلديات اللين لياسر عرفات ابقاء الصلة الوليقسة لم يذهبوا فقد جمدت عمان التبرعات والتماون مسع الاتحاد السوفياتسي المتى حصلوا عليها من الدول التفطية.

باعتباره احدى الدولتين العملاقتين في اقتراح الوصايسة المالم وعلى امل ممارسة تفوذه على ثم أن السعودية ما زالت تمارس سوريا بعد أن أوصلت القطبة الى نفوذها وهي التي كاتت من اوائسل وضمها المتردي هاليا في الحرب الاهلية الدول المربية التي قبلت اقتراح وزير اللبناتية والإجراءات التي اتخلتها الفارجية الهيركية الرامي الى فرض ضدها بعد تلك الحرب . وقد يلسل وصاية اللم المتحدة على الضفيسة ياسر عرفات في أن ترفع وأشنطن الثبن الفريبة ولكسن بادارة اردنيسة ــ الذي يمكن أن ترفعه اليه لقاء أبتعاده اسرائيلية مشتركة . والمقول ان مصر عن الاتحاد السوفياتي في المستقبل او وسوريا والاردن وافقت على هسسده قطع الصلة معه . ويمعنى اهر اللعب الومناية ، الا انها رفضت من قبسل على الصلين الاميركي والسونياتي . اسرائيل ومنظمة التحرير كل لاسبابها يبقى اجتماع وزراء الغارجية ضمسير الخاصة . وقد اغزع موقف السعودية دورة الجامعة العربية ، وفي هــــدا ياسر عرفات فهرع إلى الامير فهسد الإجتماع لم يبرز اسم منظمة التحرير للاستطلاع مطباته يقوله الاخبع رأسك على كني 3 إن التحديد هذه المعلومين المراجعة اللي الأمام المراجعة اللي المراجعة المر نم عمد (المنافق الايام افو بالتصال مع سوريا وسألر الدول لاستطلاع حقية ما يجري مسن وراه الرفضية مثل ليبيا والعراق لم تنسسل الكواليس ، وان قبل أن الفرض كان التوسط بين مصر وليبيا لغض النزاع

> مصالح متبائلهة بيسن موسكو والمنظمسة

الذي تحول مؤخرا الى صدام مسلح

اما زیارة یاسر عرفات لموسکـــــ غان بواعثها هي نفس الزيارات السابقة فالروس يطيب لهم مواصلة ارتباط منظبة التحرير بهم لكي يستخدمونها وسيلة في حتبية اشتراكهم في النشاط

اليوم اصبح للبوليسازيو جيش مسن بالرشائسات ومدافع الهاون والدافسع عديمة الارتداد .

اصابات . لكن القاعدة المقدمة التبسي شنت منها الهدوم -- وكانت في عمســـق الإراضى الورينانية - اكتشفتها كثيبة مورينانية عانت بسرعة لاستسسرداد الماصمة ۽ وقتل والي السيد وستة من رفاقه . القائد المسكري الجديد هـــو السيد الأبراهيم غالى» الذي اصطفيا كاتب هذا المقال مع مجموعة مسا المحقيين في الاسبوع الماهني داخسيل الاراضى الثي يسيطر عليها المفاريافقد عرض مجنوعة من الاسلمة والعربات ألتى تم الاستيلاء عليها وطائرةاسقطها البوليساريو وهو واحد من المموعية الإمناية ألتي اقتحبت نقطة البوليس الاسبانية عام ١٩٧٢ .

اكبر الميزات التي نتمتع بها جبهـة البوليساريو هي الصحراء تفسهنا فالخرارة فناك تصل الى ١٤٠ درجنة ف حيث اشمة الشمس العارقة وحيث تشند العاجة الى الماء . ويستطيعجنود البوليساريو أن يحاربوا وأن يعيشواني

وبدأت القوة الماحمة في المودة بدون الصحراء شاسعة للغاية وهى وسيلا

أمام قوات الطرف الافر .

فعلا صواريخ سام . أجواء الخرارة المالية التي تضطر الجنود



البوليساريو أهدأها مثالية وهذا عسو الاخرى . وعادة ما يلجأ رجــــال

● جنديان من البوليساريو في لحظسة استراحسة

المفارية إلى الاحتماء بالظل . وقوافل نعج بعشرات الجنود . ويقوم هسؤلاء الامداد المغربية والموريتانية تعتبر فينظر بازالة اثار دواليب سيارات اللاندرونر

البوليساريو الى خلع استقد المريات واللغيرة والماء . الانطباع الذي يسود نفس الزائرهو وزجاجها الامامي حتى يصعب ظهورها

جيدة للافغاء . فيساحة الصحيراء الإسبانية السابقاكا تبلغ ضعفى مساحة فرنسا وتلاتة اضعاف مساهة موريتانيا ومسرح العمايات بمساوى متسلحة اوروبنا الغربية كلها , ونقطةالضعف الإساسية في البوليساريو هي عدم وجود غطساء جري ۽ وهو ما يجملهم مكشونين تماما بالنسبة لطائرات البراج الني تبلكها المغرب . كما انهم مكشوعون أماموسائل الاستطلاع الموريتانية المصودة ، وكان المورينانيون قد استفدموا في فتالهـــم آريع طائرات بريطانية طراز شسسورت بلفاست فأسقطتها قوات البوليساريو كلها . وثماهد كاتب هذا المقال احداها معطمة على الارض . ويبدو أن هناك

القوآت المقاتلة التابعة للبوليساريو تبلغ حوالي ٢ الاف جندي وقاعدتهم نقع على بعد عدة ملاتمن الاميال منالحدود الجزائرية خلف خطوط العدو . ومواتعهم ممودة للفاية تكاد تحسيها خالية رهي

بسبب كثرة غنائمهم من سيارات اللانسد روفر وعربأت الثقل والثخيرة والعدات

الانجليزية والدر بالفرنسية سرها مع

الصماقة العربية داردا صباح، وديع

المالي . ١٠٥٠ نشرة الأخبار ب نشرة

على الارض يكنسها يغروع الاشبهسار الشوكية امعانا في اللمويه ، وحسول القاعدة وفي جوانب التلال توجد حفير تحت الرض يوضع فيها خزانات الوقود الدائب للحصول على الماء .

أن المقاربة بحاربون البوليساريسي وايديهم خلف ظهورهم . فيمقدور القوات قد استعانت دور النظهات ، واذا هذا الاطار او نوسيعه بدون موافقسة الجوية المغربية والقوأت المدرعة القفاء كانت المنظمات تريد أن تستعيد الان الاطراف المنبة . وأذا كان يراد للزمر على قوات البوليساريو كلها اذا سمع دور الحكومات العربية فهذا لا يمكسن جنيف أن يلتلم ثانية ، نيجب أن تبذل لها بعبور الحدود الجزائرية ومسسب ان يرغم اسرائيل على تبول التفاوض جهود مخلصة لا ناسفة لانعقساده ، نيرانها على ةواعد جنود البوليساريو مع جهات لم تحاربها على الساحة ، اما اذا كان الغرض من الدعوة لعقد السلمين بالاسلمة الخفيفة . ومؤتمر الماوضات ، سواء كان غسى هذا المؤتمر هو دفع الامور دفعا الى والذي يمنع القوات المفرسة من مثل

هذا الممل هو الدعم الحزائري الستمر

لقوات اليوليساريو . مُطاثرات الميسف

جيب بدرجة كبيرة .

موجهة ضد الجزائر .

الجزائرية .

مناجم الجديد والغوسفات ، وحشيد

موات كبيرة عند الحدود الجزائرية مسد

تعطى معنى عسكريا خاصا اذا كانت

. وشهد كاتب هذا القال دلائل حشد

مغربى جديد تقدره قيادة البوليساريسو

بعشرين الف رجل مجهزين بمدرعسات

تقيلة وفرق بن الشاة الخاصة بسسن

الثوع الذي ارسلته المغرب الى زائير

في اوائل هذا العام ، ويؤكد الاسرى

المفاربة سرعة المشد المفربي ويحدون

مكانه باته عند نقطة تلاقى المسدود

المغربية _ الموريتانية بالاراض_

هذا الحشد من شاته أن يعطى دلالة

فطيرة اذا كان المفارية ينوون شنهجوم

مركز على معسكرات البوليساريو وهو

ما تخشاه هذه البعبهة حتى وأن كان

دُلك يعنى غزو الجزائر . وعلى الاهل

سيهنف هذا الحشد الى خلق مزيد مسن

الضغوط على الجزائر . بيد أن الحشد

المفريي قد يكون مفامرة مخيفـــة .

فالعشرين الف رجل وهوالسي ٢ الاف

عربة يحتاجون يوميا الى امدادات هائلة

لابد أن تعبر هوالي ٣٠٠ ميل مستن

الصحراء المكشوفة امام البوايساريسو

وملتكلة التموين نعن الكسكلة الاساسية

التي تواجه المفارية بسبب همستنات

دوريات البوليساريو ، وهماية غوافل

الامداد بمزيد من المدعات والجنسود

تتطلب وقودا وماء ربها يعادل ما تحاول

القوافل نقله من امدادات الوقودوالماد.

واذا استطاعت قوات البوليساريسو

اذا حافظت علىمستوى ادائهاالمسكري

الذى اظهرته بنجاح خلال السنسوات

الاخبرة قطع خطوط الاتصال الخاصة

بالمفارية فأن هذا الحشد المغربي يمكن

ان يصبع ((أسرى حرب)) بسبب نقص

الوثود وريما تعرضوا للهزيمة فيسعيهم

ينقصون . فلماذا براد فرض تبئيسل عندما انعقد مؤخرا مجلس وزراه والسوفوي التي تقوم بطلمات دالمسة المنظمات على اسرائيل الآن أ وما عدا خارجية الدول العربية صرح الدكتسور لعماية معسكراتهم وعمليات شنعسسن الاسلحة اليهم بالسفن عبر قاعدة تندوف 1 13mg les ان المُظَّمَات القلسطينية تَجِت في بان المجلس لم يبحث موضوع مؤتمسر الجزائرية السرية نقف هائلا دونمهاهمة القوات المغربية لقواعد البوليساريو . عملياتها على الساحة اللبنانية ، كما ومع هذا فاته طبقا للتظرية المسكرية لم تنجح على أي سلجة اخسري ، الكلاسيكيةيمكزيو اسطة سياسةبضاعفة وهذه حقيقة لا يمكن أن ينكرها أهده قوأت الدراسة من قواعد متقمسة وهذه الحقيقة ايضا هي التي مكتست وبطائرات استطلاع ينظة ــ رغم وجود المنظمات من الشاركة في مؤتبسرات صواريخ سام سنقليل هرية هركةدوريات القهة العربية التي مقدت لبحث الازمة البوليساريو . المعولة على سيارات اللبنانية ، الا أن هذا النجاح لا يسرى ولا تزال التكتيكات المفريية فالمسية على أساس الدفاع الثابت الذي يعتمد على اقامة نقاط خلفية قرية عنيي الإهداف الاستراتيجية الصوية مثسل

مقعوله على اكثر من مساحته ، أي أنه لا يؤهل المنظمات لان تطالب بالمساركة في مؤتمر يحمى النزاع العربيي الاسرائيلي . وانا هنا لا اريد أن أقول ان الفاسطينيين لا يحق لهم الحديث عن شئونهم ، او التفاوض حـــول مصيرهم ، ولكن لكل مقام مقسال ، فبؤتبر جنيف خاص بالتفاوض بيسسن اسرائيل والدول المربية التي حاربتها وهذا ما نص عليه قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ وهو الاطار السذي المتلم في نطاقه مؤتمر جنيف الاول شهر كانون الاول ديسمبر ١٩٧٢ ، ولا

> جهاز يكشف منفعية العبه خلف الاقق

يمكن بطأل من الاحوال تغيير شكل

انتجت شركة انترناشيونال لايزر هذا الجهاز لحساب الجيش الاميركي وقسد صمم جهاز _ لايزر سكوب _ من اجل



الاسبوع الماضي .

مساعدة مراقبى المنفعية على تحديث مواقع منفعية المسدو يفضل قدرتسه على الرؤية الى ما خلف الأفق .. وهو خفيف يجيث يبكن لجندي واحد حملسسه أ وتركيه واستخدامه بسهولة .

نشرة الاخبار ب كلبة الدار . در١٩

وحشتوتی نـ ورده . در ۲۰ پرتامیسج

. ٢٠,٦ نشرة الخبار مهر. ٢ أجرى

يا نيل ــ محمد عبد الوهاب ... ١

ما يطلبه المستمعون ... ٢٢٦ زاوية من

صندوق البريد هار٢٢ حديث المسم

عبدان ۱۲٫۲۹ سعیده سه لیلی مراد

.٣٠ اشرة الاخبار . ١٢٦٥ من جديد

القلب حبك - شهرزاد مرر٢٢ غاتت

جنبنا _ عبد الطيم حافظ ٢٢,٢٠

مطرية السهرة ــ شادية . ١٠)٢ نشرة

1944-9-14

وال القرآن الكريم وحديث نبوي

الاخبار . مرا احبر اصغر اخضر في

خدمة السائقين ٠٠.٠ برنامج باللغة

الانكليزية واخر بالعرنسية ٢٠٢٠ نشرة

الاخبار ب جولة في صحف الصباح

..ری برنامج استودیو رقم «۱» ۲۰٫۰

نشرة الإفبار . إرا سمير يأسيسن ،

نائية ، على موسى ، هيام يونس

..ز. ا مجلة الاسرة . از. ا ما يطلبه

السبهمون . ورا ا نشرة موجسسزة

الانباء «اخ» نقل اذان الظهر وخطبة

الجمعة والصلاة . ١٢٦٦ من القصائد

الغنائية سعاد محمد ، رياض السنباطي

١٢ر١٢ ملاحظة .٦ر١٢ تشرة الاخبار

هار١٢ تيالي عاشق الروح -- مدهد

عيد الوهاب ..ر١٤ برنامج باللغسسة

الانكليزية واخر بالفرنسية . . ردا طبيب

١٢٤ كلبة المباح ٢٠٢٠ نشـ

الاخبار ١٥ر٢٤ قبل أن تثام .

باللغة الإنكليزية واخر بالفرنسي

السعودية في سياسة الاغراق ، الا أن حامت حرب موم الغفران وانفيذ النفط سلاها لارغام الفرب على اتخاذ سياسة معينة لصالح الدول العربية، وقد ساهدت ظروف خاصة على نجاح هذه ألسياسة ، ثم توثقت مكانسة واطرافه الذين لا يزيدون ولا ينقصون، الاصطدام الى السلام ، بل الى الزيد ولس بالمترجين الذين قد يزيدون وقسد من الكوارث والمسائب والالم ب العربية السمودية في المجال الدولي، وخاصة في الولايات المنعدة ، حيث صورت العرببة السعودية نفسهـــا وكأنها حريصة على الإقتصاد العالى، سعدون حمادي وزير خارجية العراق قيهة على المدنية الفرسة , وقد ساعد على ذلك الموتف المتصلب الذي وقفته جنيف بناء على المساعى التي بللهسا العربية السعودية في مطلع المـــام المالي من زيادة اسمار النفيط ، يدل على أن القوم جادون في حديثهم عن مؤتمر جنيف ۽ ام ان هذا بـدل فاصرت على نسبة معينة ظلت منمسكة على انهم هازلون في موضع الجد ؟ بها الى ان وافقت المدول النفطي__ة الاخرى على النفاهم معها على نسبة واذا لم يكونوا هازلين ، فهل مسن مناسبة ، وهكذا اصبح النفط في منعه الجد أهمال موضوع مهم خطير يشد سلاحا كما اصبح في دفعه سلاحا ، اليعض رحالهم الى واشنطن من اجله؟ أنا لا أريد أن أجبب على هذا السؤال وجاء الان الشيخ اليماني يرمز مسرة لان الامام القطة ستحيب عنه بلغية اخرى الى استغلال انتاج التفييط الحقيقة والواقع ، لا بلغة الاحتمسال سلاها فازمة الشرق الاوسط، غانيرت واشنطن تؤكد ضرورة مشارك ولنعد الان الى قنبلة واشنطسين الفلسطينيين في عملية السيسلام ، التي مُجِرتها الولايات المتحدة قبل أن وانفجرت التتبئة الجديدة التي اوقدها . رتوافد وزراء خارجية المنطقة علسى النفط السعودي او بالاحرى رائحة: ألنفط المسعودي ، غماذا يكون الموقف -المنصمة الاميركية . فالذي بيدو أن أو استخدم النفط السعودي فعلا في . النار التي اغربت القيلة ساعد على العملية نفسها ؟ فمثل هذا النفط لأ ايقادها النفط السمودي قبل أن توتدها الإدارة الإميركية _ فيعد سكوث دهــر يؤدي الى اضرام النار ، والنفسط الذي يشمل النار ، غير النفط الذي نطق الشيخ احمد زكى اليماني خلال هذا الاسبوع وقال ان العربينــــة بشع بالنور . قبل أن تنفجر هذه القنبلة ، ظــن . السعودية تدرك هاجة الدول الغربية، وبينها الولايات المنحدة الى النفط ، رالبعض أن هنتك أملا ، ولو ضعيفا ، وخاصة في منتصف الثمانينات ، الا لى احتمال نقدم الجهود من اجـــل:-انها _ اى السعودية _ لا تستطيع

تسوية النزاع العربي ... الاسرائيلي، زيادة انتاجها من النفط الا بشرط ان وكاثت الامال تعلق على اجتماعـــات تواغق اسرائيل على سلام قائم علسي واشنطن الرنقبة بين الادارة الاميركية الجديدة ووزراء خارجية الدول المنيسة انسحابها الى حدود ما قبل عـــام ويبدو ان القنبلة الجديدة اريد لها ان ١٩٦٧ ، وهذا ما انبع في حينه نقلا عن نكون اسفينا لعرقلة الجهود ، واحداط وكالة الإنباء السعودية التي أوردت الخطة الاسرائيلية التي نقرر ان يحملها حديثا للشيخ اليمائي مع وقد برلمانسي بابانى زار العربية السعودية فسي ألسبد ديان معه الى واشتطن . ولو ارادت واشنطن الوقوف موقف المتصف المحايد المؤثر ، لامنامت عن الإدلاء وهذه في المحيقة أول مرة تتعدث ببيانات ناسفة في هذه المرهلة النمهيدية فيها العربية السعودية بصورة جدية عن عدم استعدادها لزيادة انتاجها فهى بهذا تنفع الاطراف لا الى مؤتهـــر جنیف ؛ بل ائی درب مربع مخیف ، بن البترول ، والسعودية كاتت عسى مقدمة الدول المربية الداعبة السسى بينما كان عليها ان تستقل هذه الخطة استقلال بالثروة النفطية وعدم خزنها الإسرائيلية لحمل النول العربية على... المراق الارض ع وكان العراق فسي تقديم خطط مماثلة كي تتوفر وثالسق وقدمة الدول العربية الداعية السي خاصة لمرتبر جنيف ، تعكف عليها اختران النفط وعدم استغلاله الا بمقدار الاطراف المنية تمهيدا لاحلال السلام وكان المرهوم الدكتور نديم الباجه الذي ظل يحلم به الشرق الوسط . وزير الاقتصاد المراقى وخبير النفط أن موشيه ديان سينمسك بخطتسه المشهور معروفا بدعوته الى عسستم واللوحات الني تحمل هذه الخطة لسن انتاج كبيات كبيرة من النفط تزيد عسن تتحطم كما تعطمت الواح الوصايسا حاجة الدول المتنجة لمقتضيات الاعمار العشر في يد النبي موسى عليه السلام والتنمية . وقد حدثتي الشيخ عبد الله ومهما نكن قوة القبلة الإميركية الاخيرة الطريقي وزير النفط السعودي الاسبق غانها لن تستطيع ان تقبر خطة اعدت في أحدى زياراته ليغداد عن خسط للاخذ والرد ، واستهدفت المفاوضات، السياسة التي كان ينتهجها الدكتور خطة اعدت لاشاعة الحياة ، ولم تعد نديم والح على مرة ان انشر رأيسه لتفشى الموت .

1944-9-14

هارة القرآن الكريم وحديث نبسوي ١٤ر٦ كلمة الصباح ٢٠٦٠ نشرة الأقبار . عر٦ برنامج مع المزارع . . ر٧ برنامج باللغة الإنكليزية واخر بالقرنسيسة ٣٠,٧ نشرة الاخبار 👍 جولة فــــي صحف الصباح ..ر٨ برتامي الوان .٣ر٩ نشرة الاخبار .٤ر٩ فايزة رشدي متري بولص ، شادية الكرمل ، نمري القط ..ر.؛ مجلة الاسرة .١٠.٠ ما يطليه المستمعون داراا برثامج سألمأ وتحية ١١٦٣٠ نشرة الاخبسار ١١٥٠٠ سائت علیه ـ لیلی مراد ٥١ر١١ فرید الاطرش ، فايرة احمد ١٢٠٠٠ برنامج كمن يعجبني دار١٢ أيوه -- محمد عيدو ١٢ر١٢ ملاحظة ١٢ر١١ نشيرة الاخبار ١٤ر١٤ ابتسلية - نرجسُ ، لك عندى كلام ــ مجدي ..ر١٤ برنامج باللغة الإنكليزية واخر بالفرنسيسسة ..رها تبثيلية .٣٠٥١ نشرة الإخبار تليها نشرة الطب والعلم والتكفولوهيا نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخسري شادية الكرمل . ١٢٦٣ من الوسيقس بالفرنسية ١٨١١ رسائل السنمعين والاغاني الغربية .. و١٦ من اغاتسي المرب الى دويهم في الخارج دار ١٨ محمد عبد الوهاب ٢٣٦١ مالمظـة

الافيار ب كلمة الدار . ١٩٠٥ حيث نار - عبد الحليم هامظ . . ر . ؟ برنامج باللقة الانكليزية واخر بالفرنسسية .٣٠.٢ نشرة الافبار وور.٢ نكرى من النباء المطلبة . وروا الله علسي لقاء ــ رافي . . را ٢ ما يطلبه المستمعون .. را ٢٢ العالم في الراية . ١ ٢٢ موعد مع النفم . ٣٢ مشرة الاخبار . ١٢٦٥

قبل ان تِقامِ ...

الوهاب ..ر؟٢ تشرة الأخيار ١٥ر؟٢

1944-1-19

هارة القرآن الكريم وهديث نيسوي ١٢٤ كلية الصباح ١٦٠٠ نشرةالاخبار . در٦ احسر اعضر اخضر فست خديسة السالين . . ر٧ برنامسج باللفة الانكليزية وأخر بالفرنسي .٣٠٧ نشرة الاخبار + جولة غــــ مطر) غاده محمود ، طونی ها

صحف المساح . . ره برنامج كل الناس ٠٠.ر٦ يشارة عواد عنوراتهدى>يوسف فايزة رشدي .٢٠٦ نشرة الاخبسار . مره ١١ شفتاع دروبي - دريد . ١٥/١ أرهبني وطبني - فريدالاطراشي عواضه .. ردا عالم الرياضة والشباب لو سالوك - ورده - اردا ديـــوان هار١٦ يولا بندلي ، محمد جمسمال ، الضحى . صرما من القصائد الفتالية جورجيت صائغ ، طوئي حنا . ,ر١٧ . فريد السعدي ، ترجس ، موشيسة . مع الاحداث . ١٧/٢ نشرة الاخبــار الماهو دار١١ برنامج سلاما وتحية. ه)ر ۱۷ من اغاني،جموعةالدار، در۱۸. ، ارا ا يا محبوبي من محسوب ت.

1944-1-1.

رق الحبيب - ام كلثوم . ١٩٥٦ نشرة فدوى عبيد - ١١ نقديم برنامج باللغة الركليزية واخر

سيرتنا سيساهر وولا مغمات من مداح القير - ديد الطيسم هانسسة عالم الفكر والادب . ١٦/١ نقان على عاراا برنامج سلاما وتحية ١٠١١ التلفون . ور١٧ مع الإحداث ٢٠٧٠ تشرة الإخبار . إراا غريب يا زمان -باتت تتلجيني عيونه ــ معمد عبــد "تشرة الاخبار دار١٧ من أغاني تجيب غليزة أهيد ، متحروش العبر مثك --السراج ..ر ١٨ بشرة الخبار باللفة غريد الاطرش . ٢٠١٦ من اسرائيل مع الإنكليزسية واخسرى بالفرنسيسة خالص الحب ..راا من التصائدة . اردًا رسائل المستمعين العرب السي الفنائية ۽ سلبي ۽ الياس شاشا ۽ دُويهم في الفارج ١٥ (١٨ عزف منفرد. نادية ١٢٦٢ ملاحظة .٦٢٦١ نشرة على العود ... سليم شوقي ١٨٠١. الاخبار دار۱۲ سلوی قطریب ، محمد عالم الصحافة . ١٨٦٠ أنساك ــ أم رشديّ . . ر ١٤ برنامج باللغة الانكليزية كلثوم ... ١٩٠٠ من الفتاء العراقـــــى واخر بالقرنسية ..ردا قضية وقسرار . ٣ ر ١٩ نشرة الاخيار + كلمة الدار ه.ره؛ الحبيب المجهول - محمد عبد . ص ۱۹ با نسیم انشوق ـ سعاد الوهاب ، ارها نشرة الافبار + نشرة بحمد ١٠٠٠ برنامج باللغة التكليزية من النّن والابب ، دره؛ عاجباتــــى واغر بالفرنسية ٢٠٥٠ نشرة الاخبار ه}ر، ۲ دستور محمد عبدو ...(۲ ما

العلوه .. راقي .. را١ في موكب العلم . 7ر1 شيا الاطفال .. ر١٧ ---ع يطلبه المستمعون . . ر ٢٢ كتب وكنساب الاحداث . ٢ ر١٧ نشرة الاخبار ١٧ر١٧ . ٢ ر٢٢ قصيدة القراق) الياس شاشا من اغانی دونق بهجت سر۱۸ تشسرة . ار ٢٢ نشرة الاخبار . ص ٢٢ تياســة اخبار باللغة الانكليزية واضمسرى م الليالي فاتونا - نجاة الصغيــرة بالقرنسية .أر١٨ رسائل المستمعيسن ...ر ۲۲ وصلة من الموشحات ٢٢٦٠. العرب الهندويم والفارج داراا عزف مطرب السهرة _ عبد المطيم حافظ ونفرد علىالكهان ـ داود الدرم ٢٠٨٠ .. ر ٢٤ نشرة الاخيار ١٥ر٢٤ قبل أن عالم الصحافة ١٨٥٦ الحب كده ند ام كلتوم . أراد باللي مالي البيست على ـ أرجس ١٩٦٥ هنيث أبسن الرافدين . ١٩٠٣ نشرة الاضار بـ كلمة الدار . مرا موشح طائر فوق الشجر

- مجموعة الدار -ر. ابرنامج باللغة

الانكليزية واخر بالفرنسية ١٠٠٠تشرة

الأخبار هارر؛ كامل الاوصاف _ محمد

الرجى سراا مايطابه الستمعون سراا

رُاوية مِن صندوق البريد ١٥ر٢٢ نجوم

اللبل _ غريد الاطرش .٦٢٦٠ تشرة

الاخبار . مر ٢٢ يهدبك يرضيك - عقاق

الثلاثاء

هار٦ القرآن الكريم وحديث نبسوي عزف منفرد على القانون - نسيسم ١١١٠ نشسرة الإخبسسار ١١٠٢ كلمة الضباح ١٦٠٠ نشرة الإخبار سلمان ١٨١٠ عالم الصحافة ٢١٨٠ . ١٢٦١ نشرة الاخبار ١٤١٥ راقسين ، ١٥٦ مع مزارعي الفقة القريبة

راضى ... ٢٣ من الفلكلور العراقسي في صحف الصباح ..ريد شريط ورقم ٠١د٢٢ مطربة السهرة _ قبلي مراد . الرو نشرة الاخيار . الله غاده محمود .. ١٤٦ نشرة الاخبار ١٤ر٢٤ قبل ان ومحبد بلان ، غايزة رشدى ، بشارة lage age lage lage الاريعباء

بالفرنسية ٣٠٥٠ نشرة الاخبار + جولة

1944-9-11

10/ القرآن الكريم وهديت نبسوي ١٢٤ كلبة العباح ٢٠٦٠ نشسيرة الاخبار . در٢ أحبر اصغر اخضر غسم خدمة السائقين ... ٧ برنامج باللفة الانكليزية والخر بالفرنسية ١٠٦٠ نشرة الأخبار بـ جولة في صحف الصناح ..ر۸ شارع المفاجئات ..را خليت هنا ــ وردة . ٦ر٩ نشرة الاخبار . ١ر٩ أبراهيم بصون ۽ نرجس ۽ سمير ياسين ..ره ا برنامج تهانينا ١٠٫٠٠ محمد عبد الرهاب ، شادية دار ١١ برناميج سلاما ونحية ١١ر١١ تشرة الافبسار . كرا ا قارئة الفنجان - عبد الطيم حافظ ١٢ر١٢ برنامج احن يعجبسني . . ر ۱۲ أسمع - فريد الأطرش ١٢ر٦٢ ملاحظة .٣ر١٦ نشرة الاخبار هار١٢ متري بولص ، شادية الكرمل ، مجموعة الدار سر) اختام (نظرا لحلول يوم الغفران نتوتف عنالإرسال علىان ماوده نانية غدا الغبيس الساعة السابعة

1944-9-44

.. را من الفثاء العراقي ٢٠,٠

مكذامن لأثمل

هراء المبكرفون . اردا نشرة الافبار + جورجيت صائع ، ابراهيم شسسزاه ، نشرة من الأنباء المطلبة . صرها الورد . . ر ، ا بطلبه المستمعون . ١٠ ١٠ المرة من الأنباء المطلبة . الاحمر يا حلوته - سليم الطباع . . ر ١٦ مجلة المرسيقي سر١٧ مسن اهسدات السننيه سمحمد المزبي ١١١٥ برنامج الاسبوع ٢٠١٠ نشرة الاخبار ١٤٠١ مِنَ اعْالَى صباح مُحْرِي ١٨٥٠٠ نُشرة اخيار باللفهة الإنكليزية واخسرى بالقرنسية ١٨١١ رسائل المستمعيسن العرب الى توبهم في الخارج ١٨١٥ عزف منفرد على العود - منير بشير . ٢ ر١٨ عالم الصحافة . ١٨ر١ أمسل حبنتى ـ ام كلتوم ١٩٥٠ نشسسرة الاخبار بـ كلمة الدار . در ١٩ فسي قلبي في جرهي - فايزة رشدي ١٠٥٠٠ برنامج باللغة الانكليزية وافسسر بالفرنسية ٢٠٥٠ نشرة الاخبار ١٥٠٥

مقادير ـ طلال مداح ..ر ٢١ مــا يطلبه المستمعون ..ر ٢٢ منبر الاتيسر .٣٠٦٢ نشرة الاخبار . ص ٢٢٦٣ من أغاثي ايام زمان ، رجب الاكحل ، ام كلنوم ، رُکی مراد ، سید درویش ، ۱۳٫۳ مطرية السهرة - وردة ..ر)؟ نشرة الإخبار ١٥ر٢٤ قبل أن نام .

1944-1-18

واخر بالفرنسية ١٦٠٠ نشرة الاخبار مرقده - محمد عبد الوهاب ، ابظن . ٤ ر٧ فريد السعدي ، شادية الكرمل - نجاة الصغيرة . ٢٣٦٦ مطرب .. رهم برنامج استوديو رقم ١١١ -١٢٦ المسهرة - فريد الاطرشن .. ر٢٤ نشرة تشرة الاخبار . ارا بنسارة عواد ، الاخبار ١٥ر١٤ قبل ان نثام .

برنامج مع العاملين ..راا ام حزام سلاما وتحية ١١٠٣٠ نشرة الاخبار . ارا ۱ من اغانی ام کلتوم ومحمد عید الوهاب ٢٦٦٢ ملاحظة ٢٢١٦٠ نشرة الاخبار مار١٢ يا خلاوة التنيسا ب يعقوب مراد ..ر) ا برنامج باللفسية الانكليزية واخر بالفرنسية ..روا من ولقات القضاء . ٦ د١٥ نشرة الاخبار + نشرة من الضعة والقطاع . هرها سلام على الناس الحلوين ــ ورده ..ر١٦ موكب الاغاني ..ر١٧ اسماء في احداث الاسبوع ٣٠ر١٧ نشــرة الاخسيار ٥٤ر١٧ مسن اغانسي سميرة توفيق ..ر١٨ نشرة الخبـــار أم كلثوم ... ١٩٦٠ من الغناء العراقيي . عراً ومجلس الأسي مجموعة الدار ٠٠ر.٦ برنامج باللفة الانكليزية واخر الغربية ... (٧ برنامج باللغة الانكليزية من القصائد الفنائية : مضناك حفاه

باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسيسة . اد١٨ رسائل المستمعين العرب السي تويهم في الخارج ١٨١٥ عزف منفرد على المود ــ يوسف يعقوب ٢٨١٠. عالم الصحافة ٢٠١٨ قصة الامس -١٩٠٦٠ نشرة الاخبار بـ كلمة السدار بالفرنسية ٣٠,٥٠ نشرة الاخبيار ١٥١٥ قابلت الحب ــ عاني شاكــر «اخ» ــرا؟ نتائــــج مباريات السبت هارة القرآن الكريم وهديث نبسوي ٢٢٥٠٠ زاوية من صندوق البريسد ١٢ر٦ كلية الصباح ١٦ر٦ نئسرة ١١ر٢٦ دور ابعثى الهوى - موشيه الاخبار . درا مع مزارعي الضف الماهو . ١٢٦٦ نشرة الاخبار . در٢٢

تدابير أمن مشددة في بون

لحمايةساسةورجالاعمال

بون ــ الوكالات ــ دعا أمس رئيس حكومــة المانيــا

الغربيسة السيد هلمسوتشميدت مغتطفي رئيس اتحاد

أرباب الصناعة في الماني—االفربية هانس مارتين شلاير،

الى انهاء « عمليتهم الجنونية »والافراج عن شـــلاير . وقال

انه لا يريد حسلا عسكرما

لاختطاف رحل الاعمال الالماني.

وكان شميدت يتحسدث أمسام

البوندستاخ تعقيبا على بيان المختطفبن

بأن الحكومة تريد حسب رأيهم هسلا

وقد ندد شهيدت بشدة بالارهابيين

اليساريين ، وقال ان ادعاء الارهابيين

بقيام حرب بينهم وبين الحكومة هسو

وقال شميدت ان الاتصالات غسير

الماشرة مع مختطفي شلاير سنستمر

« بوساطة المعامي السويسري دنيس

وق هذه الانتاء يزداد الخوفوهياج

الاعصاب في بسون ، وقد انخسسنت

تدابير أمن مشددقجدا لحمايةالساسة

ورجال الاعمال الذين قد يكونون

الاهداف القادمة للارهابيين اليساريين

العاديين وبالشرطة السرية ، ونحوم

طائرة هليكوبتر بين هين واخر في الجو

هن أجل الوقوف على الاحداث المختلفة

وقال ناطق باسم شركة ديملـــــر

سبنز لمنع السيارات في شتوتغارت

أمس أن الطلبـــات على السيارات

المفحة قد ازدادت في المانيا الغربية

وستزود الشركة زبائتها بسيارات

وتحميهم من هجمات الثوار ونلكبكلفة

...ر.ه مارك « ...ور۱۲ جنيسه

استرلینی ». ویذکر ان الدکتورشلایر

هو عضو في مجلس ادارة شركة ديمار

سبنز التي تصنع سيارات الرسيدس

الفخمسة التي يركب فيها الزعمساء

السياسيون وكبار رجال الاعمال في

وقالت مجلة دير شبيفل الالمانيسة

المغربية في عددها المالي ان شركــة

ديمئر سبنز تلقت عقب حادثة الخطف

في الاسبسوع الملضي ١٢٨ طلبسسا

لسيارات مصفحة بكلفسة ١١٢٠٠٠٠

أول مؤتمسر لوزراء

الداخلية العسرب

يعقد في القاهرة

عمان - رويتن - نكر راديوالرياض أمس أن الامير أيف بن عبد العريسز

وزير الداخلية السعودى سيفسسادر

الطائف يوم الثلاثاء القادم الى القاهرة

لحضور المؤتمر الاول لموزراء، الداخلية

العرب الذي سيعقد بمقر جامعة الدول

العربية في اليوم ذاته . وسيحسث

المؤتمر الذي يستفرق اربعة ايام عددا

من المسائل المتعلقة بتوحيد الاجراءات

والنظم في الضمان الاجتماعي في الدول

العربية والتسنيق بينها في هذا المجال

بالاضافة ألى البحث في الوسائسيل

الخاصة بتدعيم المنظمة العربية للضمان

وقال المراديو أن الامير نايف نفسه

هو الذي تبنى فكرة عقد هذا المؤتمر

اثناء انعقاد المؤتمر الخامس لقسادة

الشرطة العرب في الرياض في وقسست

محاولة اختطاف ملحق

هندي في استراليا

كانبيرا ــ رويتر ــ قال المسوض

السامي الهندي هنا امس ان ملحقها

هنديا مصابا بجروح بالغة احبيط

محاولة اختطاف بجمله السيارةالخاطفة

وقال انه على الرغم من جرحه اثر

طعنة في عندره غقد تبكن من انيئتشل

زوجته من السيارة وامسك معهـــا

بالخاطف الذي هرب في التهاية . ولم

يعط المفوض السامي ج. سى ،جمالي

ابة تفاصيل عن هذه الدراما التهوقعت

صباح أمس بينما قام مثات من رجسال

البوليس النين يستخدمون كلاباقتفاء

الاثر بالبحث عن المعتدى .

الاجتماعي ضد ألجريمة .

سابق من هذه السنة .

ننحرف عن الطريق .

الر اختطاف السيد شالير .

وقد اكتظت بون برجال الشرطية

عسكريا للاختطاف .

بيثن يعدرتعليما ترللشط وجها زالأس

يمدح المعرف لمعقلين في الناء المقدي معلم

القدس ــ علــم أمس أن السيــد مناحيــم بيغن رئيسالوزراء قد أصدر تعليماته الى الشرطة وجهار الامن ومصلحة السجون بعدم التعميرض للمعتقلين اثناء التحقيق معهم • وقد اصدر رئيس الوزراء هسددهالنعليمات وفقا للوعد الذي قطعسسهالزئيس الامريكي جيمي كارنر انتسساء معادناتهما في نموز الماضي في البيست الابيض . وكان رئيس الوزراء قسسدنوهي، عندما توجه اليه المسسرنيس الامريكي بسؤال حول الاتهامات الموجهمضد اسرائيل حول تعذيب المسلحين مسكان الضفة الغربية الذين يعتقلون أنناء مباحثاته مع الرئيس كارتر هـ ولالقضابا السياسية المعقدة .

وقد سمأل الرئيس الامريكي ، المسيد

حفلات ساهرة بفزة بمناسبة عبد الفطسر

غزة _ ون يسام الشوا _ اقام مؤخرا نادى غزة الرياضي حفلية ساهرة بهناسية عيد الفطر السميد دعا فبها اعضاء النادي وضبوغهم . وقد عرض في هذه المفلة مسرحية بعثوان « هكابة من بلدي » , وقد لاذت هذه المسرهية أعجاب ونشجيع المضسور لاتقان المهناين ادوارهم الحقيقيية

واقام مساء أمس نادي العائلات النابع انادي غزة الرباضي حفلةعشاء ساهرة كبرى وذلك بمناسبة عيد الفطر والجدير بالنكر ان هذه الدغلة هسسي ألاولى من نوعها التي نظمها الناديمنذ افيننحه . وقد نبرع بعض المشدركين بجوائز ةبمة جدا المتسابةين بالعاب التسالي التي اشتمل عليها برنامسيج

غزة ــ من بسام الشوا ـ تبرعت مؤخرا الهيئة الخيرية اساعدة ابنساء القطاع الى جمعية بنك الدم الركزى وبلغا وقدازه دح الف ليرة وذلسك للهساهمة في شراء معدات حديثة خاصة بالجهمية . كها قدمت الهيئة ايضاطنين من الحلويات للمساجين وذلك بمناسبة

والحدير بالذكر ان هذه الحلوبات قدرت بهبلغ ٦٦ الف ليرة . وقد نسسم ادخالها للسجن بواسطة احسسدى سيارات الناجر الكبير بغزة الحساج

تدافعان عن المدلهين الفلسطينيسسين

[السواد الاخضر]

ببغن عن رده على هذه الانهامات حول النعذيب غرد رئيس الوزراء بقوله انه لا بعرف شبئا عن ذلك لكنه لا يعنقد ان لهذه الانهامات اي اسماس من الصحة

وذد طلب رئيس الوزراء مسسن الرئيس كارنز الا ينشر شيئا عن هذه المسائلة ، لان الاور قد نفسر بسسان اارنس الامريكي ينظر بجدية السي الانهامات الموجهه الى اسرائيل بهذا الصدد . وبالفعل فقد ظل هذا الامسر طى الكتهان طيئة حوالي شهرين .وقد

تفذ رايس الوزراء وعده بالفعلواهدر

تعابهات بالإمناع عن كل تعسسرض

المعنقلان اثناء التحقيق معهم .

وبعد أن أصدرت اللجنة السويسرية للنفاع عن حقوق الانسان أمس الاول سانا زعمت ميه عن تعذيب معنقلين-في اسرائيل د اسرع المحدث باسم وزارة الذارجية الامريكية الى الاعلان عسن أن هـــدا الامر قد بحث على اعلىي المسنويات بين اسرائيل والولايات المنحدة وكان هذا تلهبها واضحا الى الحديث الذي دار بهذا المشان بين السمرئيس ترزر والدميد بعض . كما أن تقريسر اللجنة السويسرية والانهامات النسي نشرت في صحيفة « سائدي تايمسور البريطانية تسنند جهيمها الىشهادات واقوال المهاميتين الاسرائيلتي سين

اللهن بعنظون في اسرائيل .

فياينسيا لانفر ولله تسيمل اللتيسسن

محلات شكرى وفضرى الريس

مقابل سينما بستان - عكا القديمة هساتف: ۹۱۰۱۹۳ جميع ملابس السيدات ، الرجال والاولاد والهدايا

جناح خاص للسيدات

تعلن محلات الحوان ريس عن وصول تشكيلة كبيرة مر الموديلات للعسرايس من مسلابس ونوفوتيه وبدلات الخطبسة والزنساف ، كماتعلن عن وصول تشكيلة كبيرة بن الملابس لطّلاب المدارس .

بمناسبة الاعياد _ أسعار خاصـة زورونا تجسدونا دائما في خدمتسكم

بشرى الى مرزارعي الزيتون هل علمتم أنه يمكن قطف شجرتين في الساعة بدلا من الم

مادة جديدة للرش ، تزيد من سرعــــة وسهولة قطف الزينون بعشرة اضعاف وأكثروذلك لانسسه يضعف تماسك

* يرش الزيتون بمادة (السنول) قبل التطف ب ۷ ـ ۸ أيام •

ب تهــز الشجرة باليسد بعد ٧ ــ ٨ أيام مــن الرشر بمادة « السول » . فتتساقط الثمار على البلاستيك إ

المفروشي على الأرضي . ي الرش بمادة **السول** بمكن من القطف الناجسح والسؤل بدون النتش وطرق الاغسان ونكسيرها .

« السول » ينتـج في مخـــتبرات CIBA-GEIGY في ســويسرا ، واثبت نجاعته ويستعمله مزارعـــو ليُّ

الزيتون في اليونان وايطاليا واسبانيا . تأبها المزارع

« السول » يسهل لك تطف الزينون ، يزيد نجاعسة التطف ، عائدات المزارع ترتفع ونفقسات القطف

مرشد الشركة على استعداد نام لاجراء العروض لـادة ((السول)) وتقديم شرح كامل عن كينية الاستعمال وبالافافة الى ذلك فانه على استمداد للقيام بعمليبة الرشرلاشجار الزيتون مقابل ثمسن للشجرة هو أتسل من أجرة تطف شجره بالايدي . تفاصيل كاملة لدى ممثل ك.ص.ط جودت حسن بدوية _ كفيسر قرع _ المثلث مستسوردون وحيدون : C.T.S ك. ص. ط خيمكاليم وتصيود تخني م.ض

بأمكاتياتهم المادبة المحدودة

تبرع لجمعية بنك الدم المركزي بغيزة

عيد الفطر المبارك .

خالد الحصري .

مع الحف الموسيقية الكبرى الني سنقام في الساعة الرابعية من بعد ظهر اليوم في قاعة منتزه

اريهــا _ شارع عـــين السلطـان _ تلفــون ٢٣٤٩ التي سنحييها القرقة المرسيقيــة LA - SOIREE لاسرواريــه جلسة هادئة بين أحضان الطبيعة سحم التذك ال السيرة تباع التذاكر في مكتب محمد المصري أريحا تلفون ٢٢٧٣ مقابل البريد .

منظمة التحرير وانها مجرد انهامات كانبة ، ومع هذا عدد وعد الرئيس كارتر بان يصدر لدى عودته الى البلاد نطيهات بان لا بكون هناك أي نوع من النعذيب في السجون الفلسطينية في جنيف . والمعيفلات الاسرائيلية .

بجري السيد ياسر عسسرفات رئيس اللجنة التنفيذية لتظمة التحسرير

لدعوة السيد عرفات الى القاء خطاب أمام الجمعية المامة الامم المتحسدة التي سنعقد في نيويورك في وقت لاحق وقالت ان الدعوة ستوجسه على

أساس ان منظمة التحرير الفلسطينية لا تزال تعتبر عضوا مراقبا في الامم وأضافت الصحيفة قولها أن السيد

في منظمة المتعرير الفلسطينية .

تزايد عدد المصابين

ظهر في سوريا أذ وصل عدد الإصابات ونهم ٦٣ شخصا .

وزير الصحة المصري أن تكون عدوى الكوليرا قد انتقلت الى مصر منالدول المجاورة . وكان الوزير المصرى بعقب بنلك على تقرير لنظهة الصحةالعالية نشر امس الاول وضم مصر بين الدواء ااتى ظهرت فيها اصابات فلكوليرا . وقال المسيد بدران ان الفدوصات التي أجريت على الاشخاص الذين اشتبه باتهم مصابون بالكوليرا تد اثبتت ان نؤلاء الاشخاص مصابون بنسهم فسي المعدة وليس بالكوليرا . واضاف انه تم حنى الان تطعيم حوالي در إمليون شخص بالمصل الواتى ضد الكوليرا بينهم جميع العاملين في الاماكيين الدسادية مثل السنشفيات والمطاعم

وفي مانيلا اصدرت وزارة الصعبة الفلبينية اوامر بنطعيم جميع الاجانب الدُّين يقدون الى البلاد من الشــــرق

وسيخطط الاستراتيجية الفلسطينينية للدورة القادمة للجمعية العامة للامسم المتحدة . وتدور اشاعات مفادها ان المُعْط لِاتْحَادُ عَرار لا يرفض تمامــــا مجلس الأمن رقم ٢٤٢ .

وقال ابو شريف ، الذي تعتبـــر منظمته اكبر منظمات « جبهة الرفض» الفلسطينية ، أن منظمته ستواصـــل التطلع لتحقيق اهدافها عن طريق زيادة العهايات المسكرية ضد اسرائيــــــل للقوات المتقدمية العربية . ·····

دار مؤلفة من ٣ غرف شارع ﴿ قيساريا + خزائن حائـــط + ليسوان + مكتبـــة . الاتصال تلفون ١٢٠٧هـ. بعد الساعة الثانية بعد الظهر

دكان بقالسة وخفسار مع معداتناه « ٧٠ مترا الوادی » . . الراحعة

تلفون ۲۰۵۲ه ـ حيفا

x rexulting the x للبيسع بالمفتاحية في شارع عبساس دار مؤلفة من غرفتين ۹۰ منرا مسریعا

* تنسات *

البيسان اساسا مقبولا أيضا لعقسد محادثات مع مسئولي الحكومسسسة الاميركية ولاشتراك منظمة التصرير وقالت الصحيفة انه من المقرر أن

الفلسطينية مشاورات مسع المسئولين المصريين حول الموقف الاميركي الاخير. وذكرت الصحيفسة أن انصالات اجريت مع مختلف عواصم العسسالم

اسماعيل فهمي وزير الخارجية المصري عقد محادثات أمس الاول مع السيد فاروق القدومهرئيس الدائرةالسياسية

وذكرت الصحيفة ان المسادثات دارت حول مواضيع مختلفة ستبحثاق دورة الجمعية العامة المقبلة وانه من المقرر أن يجري السيد فهمي محادثات مع السبد اندريه غروميــــكو وزير الخارجية السوفياتي في نيويورك .

هناك الى اكثر من الفي شخص توفي

ونفى امس المسيد ابراهيم بدران ،

والمطارات والموانيء

الجبهة الشعبية

المعتدلين في منظمة التحرير يمارسون الافكار الاميركية المتعلقة بقبول قرار

والعمل من اجل اقامة جبهة موحدة

مربعــا » في شــارع الصهيونية " الامم سزاوية

الانصال طفون ٢٦٦٨٨هـ...

السرطان . وكان الدكتور دور ينحدث امام مؤنمر الجمعية الاوروبية لابحاث السرطان اأذى انعقد في ليون واختتم

الدوائر الرسمية بالقطاع تباشر أعمالها غسدا بعد عطيلة العيد

توقع تطوير مصل

وأق ضد بعض

اشكال السرطان

لبون ـ و.ص.ف ـ صمرح أمس

المكتور جان فرائسوا دور ، مدبسسر

الإبحاث في المهد الصحى والبحسث

الطبى الفرنسي انه يتوقع خلالخمس

سئوات نطوير مصل واق ضد بعض

اشكال السرطان . واضاف أنه بتوقع

ان يكون الصل ناجعا ضد سرطان ألدم

ولكن ليدن ضد اشكال اخرى مسسن

غزة ــ من بسام الشوا ــ تباشرغدا السبت ، جميع الدوائر الرسميــــة والمدارس بالقطاع أعمالها البوميةبعد تعطلها عن العمل بوناسبة عيد الفطرة والجدير بالذكر أن معظم الموظفين تد منحوا نصف رانب شهري لساعدتهم على وواجهة وصاريف المهد .

فلسطينية أو كيان فلسطيني. وقال ان اسرائيل أن توافق أيضا تلی ان یکون هناك وفد عربی موحد

واستطرد يقول : لا يمكن التوقيع على معاهدة سلام مع وفد موحسد وان معاهدة كهذه يجب ان تأتي بعد مفاوضات تجري مع مصر وسوريسا والاردن كل على حدة .

وأضاف السيد ديان يقسول : أن اسرائيل مسنعدة للتحسيث مسع الفلسطينيين ولكن ليس في جنيسف . وقال ايضا ان علينا أن نحسادت الفلسطينيين لكي نستطيع موامسلة الميش الى جانبهم ، غير أن مؤتمر جنيف يقتصر على دول مقط ، ولهذا غلا أعتقد بوجوب اشراك الفلسطينيين بحد داتهم في جنيف .

وردا على سيسوال عما اذا كان سيلتقى وجها لوجسسه مع وزراء الخارجية العسرب في الولايات المتحدة أجاب وزير الخارجية : أن الوزراء المرب لا يريدون الالتقاء به ولذا لا يعتقد باته سيجتمع بهم وجها لوجه. واكد أنه لا يحمل معه خرائط مفصلة. وان المباديء التي تعتبرها اسرائيسل بمثابة امكانية للنقدم تحسس السلام ، تشكل خطوطا للبدء بالنقاش وليست الخطوط لا تعنى مرونة اسرائيليسة ، ذلك لان كل أنفاق يتم المتوصل اليب يجب أن يضمن أمن أسرائيل وهــده مسالة لا يمكن حلها عن طريق الاتسارة

الى هذه التلة أو تلك على الخريطة. وردا على اسئلة الصحفيين قال السيد ديان انه بالنسبة للامريكيين غان اشراك منظمة التحريرالفلسطينية أو الفلسطينيين في مؤتمر جنيف هــــي القضية الاساسية المتى تعترض انعقاد مؤتمر جنيف ، وازاء هذا المفهـــوم تعاول الولايات المتحدة البحث عسن اساليب مختلفة كحل لهذه القضيسة مثل : أن الذي يتوجه الى مؤتمــر جنيف عليه الاعتراف بقرار مجسناس الامن الدولي رقم ٢٤٦ . وقال وزير الخارجية ان هذا طعم اغرى السيد ياسر عسسرفات . وأضاف ان السيد عرفات على استعداد لقبول قرار؟؟؟ ليس من أجل الاعتراف بكيان اسرائيل بل ليصبح عضوا في تادي جنيف .

وقال ان الام المريكيين يعتبرون اشتراك الفلسطينيين في مؤتمر جنيف مسألة اجرائية ذات اغضليسة اولى تفوق في اهميتها المسائل الشكليسسة الاخرى . وأكد السيد ديان موقيف اسرائيل بهذا الصدد وقال اننا لن نفير من موقفنا هذا الذي يتلخص يعدم اعتبار منظمة النحرير كشريك لحادثات في أي مكان سواء اعترفت المنظمسة بقرار ۲۶۲ أو لم تعترف ، واذا أراد الاميركيون ذلك أو لم يريدوا . أمـــا بالنسبة للفلسطينيين الاخسرين فان اسرائيل وان كانت ثريد في الحقيقة التحدث معهم ولكن ليس في جنيف ... وأضاف يقول : هذا موقفنسسا ولن

الاسرائيلية .

العامة للامم المتحدة .

وفي بروكسل سيجري محادثاتمع وزير الخارجية البلجيكية كما سيلتقي بوفد يضم زعماء الجاليات اليهوديةفي أوروبا وذلك ليشرح لهم الخلافات بين وجهات النظر الاسرائيلية والعربيسة وكذلك بعض الخلافات القائمة بين اسرائيل والولأيات المتحدة .

المدارة اكد السيد ديان أن اسرائيل لست على استعداد لقبول وجهة نظر وزارة الخارجية الامريكيسة من أن الاستيطان في المناطق هو عمل غسير قانوني ويشكل عقبة في طريق السلام وأكد أنه اذا أثار الامريكيون هناء القضية فسنكون على استمسداد ئلتحدث عنها .

هذا وعرح المقربون من السيسد ديان الذبن جاءوا لتوديمه في المطار أنه تنتظر وزير الخارجية محادثات معبسة في الولايات المتحدة . وقال أحد كبار موظفىي وزارة الخارجية ان مهمة ديان في امـــريكا

لا بحسد عليها .

ولدى وصول السيد موشبه ديان أمس الى بروكسل لاجزاء محادثسات مع سفراء اسرائيل في بلدان السوق الاوروبية المشتركة وموظفى السوق سئل عن الدور الذي تستطيع دول السوق أن تلعبه في تحقيق تسويســة في الشرق الاوسط ، فلجاب باته لا بريد من دول السوق ان تنشر بيانات أخرى من نوع البيان الذي اصدرته في ٣ حزيران اثر اختتام مؤتمر القية لرؤساء دول السوق المستركة فالندن والذي أيدت قه دول المسوق التسع حق الفلسطينيين في موطن لهم ، دون

التحدث معنا .

والنزم الدبلوماسيون الاسرائيليون والمسئولون البلجيكيون الصمت حول زيارة السيد ديان لبلجيكا .

اسرائيل تعارض في اشتراك

وردا على سؤال اخر قال وزيسر الاسرائيلي كما نشرته صحيفة بوسطن هيرالد الامريكية لا يعبر عن المقترهات

اضطرابات يموية

في كولومبيـــا

بوغونا ــ الوكالات ــ نشيـــــت

أضطرابات عنيفة في بوغوتا عاصمسة

كولومبيا بعد الاضراب الذى اعلنتسه

النتابات المهنية الرئيسية في هذا البلد

وقد أعلن عن وقوع ١٢ قنيسلا و...}

جريح في الاشتباكات التي وقعت بين

ونشبت الاضطرابات بعد أن غرض

الرئيس الفونسو لوبيز ميخلسن نظام

منع التجول في المعاصمة اعتبارا مسن

وقد اعلن الاضراب بعد أن رفضت

الحكومة الاستجابة لمطالب النقابسات

المهنية بزيادة الاجور بنسبة . 7 بالماثة

المتظاهرين وقوات البوليس .

غروب الشمس حتى الفجر .

واضاف ان محادثاته في واشتطين ستستفرق يوما أو يومين ثم سيتوجه الى نيويورك لحضور جلسات الجمعية

وبالنسبة للاستيطان في المناطسي

المشتركسة . وقالت مصادر المطار ان مطسار زافیشیم لم یشهد احتیاطات امنیسیة مشددة كتلك التي انفيدت امس . وقد استدعيت تعزيزات اضافية مؤلفة من مئات عدة مزرجال الدرك السلحين كما استخنمت أربع سيارات مصفحة لحراسة المسكان . وانخذ حوالي .ه راميا من رماة البوليس مراكز لهمعلى سطوح مركز الومسسول بينما كانت المطائرة تصل الى المدرج .

وقالت وزارة الخارجية البلجيكيسة أن السيد ديان سيتناول طعام الاعطار اليوم على مائدة وزير خارجية بلجيكا هنري سيمونيه الذي يرئس حاليـــا مجلس وزراء السوق الاوروبيسية

لاحبائكم زجاجية عطير بشذى رائيع

تضيف الى شعورهم بالسعادة بجانبكم ..!

XANADU - KIKU - CAVALE - BABE TIGRESS

BRUT 33 - BRUT - WEST

خ عطور رائعة لعشاق الحياة .. يد نسات وعليب خاصة للهدايا .. * منتمات فابيرجيه العالم ــة الرائمــة ..

ي رفيقيمة المبين في المسسالم ..! سيدتي - لكي تتألقي في العيهد تفضلي الى مركز « لهون » للعناية المجانية ببشرنك !! مركسز « لسون » لاستشارة التجميل المجانية

الناصرة - بناية وقف المكاثوليك « المحطة المركزية » ت . ووهه

الثوار المدعومون من الصومال يحتلون مسنة أثيوبية

نيروبي ــ روبنر ــ قالت مصـــادر دباوهاسية في العاصمة الأثبيوبية أدبس ابابا أمس نقلا عن تقارير لم تناكد بعد أن الثوار الدعومين من الصومال قد استواوا على مدينة جيكجة في اكسسر معركة في حرب الحدود التي مضــــى ء!يها شهران .

المنظمات الم

الاسد: انتا مع

ولا نجابه تطورات المنطقة والنطورات

التي تحدث في العالم في انغلاق وانما نواجهها بعقل مفتسوح في ضوء رؤيسة وأضحة عما نهدف اليه أمتنا » . وأضاف يقول: ١١ نحن فعلا نريسد السلام ونحن مع الحرب العادلة مسن اجل قضيتنا العادلة . وعندما تحارب فانها نجارب بفاعا عن قيم ومسادىء حضارية وانسانية ودفاعها عن حق ووطن وعن مشردين . هذا ما نقوله يدون تردد ، اننا جاهزون في كل وقت لفرض هذه الحرب العادلة من أجسل هذه القضية العادلة. ونقول في نفس الوقت نحن مع السلام ولكن السلامله مقومات واسس وعوامل مساويسسة وموضوعية يجب ان تعاش وظمس ، وهذه العوامل هي أن لا يبقى شبر

واحد من الارض محتلا ولا يبقى مواطن عربي فلسطينيا كان او غير فلسطيني مشردا خارج ارضه ووطنه » . وأشاف الرئيس الاسد يقبول يحققت انتقلنا الى السيلام واذا لم تتحقق فلن نفتقل الى السلام . واذا

كان الاخرون يريدون أن ينتقلوا الى حالة ما دون تحقيق هذه العوامــل الموضوعية فسلكون هسذه المحالة هي الاستسلام الذي رغضناه ونرغضسه الهلاقا وان نقبسل باي اقتراح نراء

ضارا بقضيتنا » . وقال: أن أسرائيل بغض النظسر عمن بحكمها ليست مؤهلة للسلاء، بل تسعى الى التوسيع باستبرار والى احتلال الزيد من الاراضى العربية وتشريد المواطنين العرب .

ومضى قاتلا « اننا سنو اصل الحركة التي تساعد على توضيسسح الحقائق للرأي المام العالمي وفي الوقت ذاته نواصل بناء انفسنا لمواجهسسة كل الاهتمالات ومختلف الظروف. وسنبقى دوما مسامدين وأمام أعيننا علىالدوام اهداف شعينا الشروعة » .

وأشاد الرئيس الاسد في كلمنه بالقوات السؤرية المسلحة وقال ان هذه القوات تهكفت من وقف التُؤسف الدموى في لبنان خلال الحرب الاهلية الاخيرة ولعبت دورا قوميا في وقسف الاقتتال بين اللبنانيين والفلسطينيين. وقال ان سوريا تبحث باستمرارعن الصيغ الملائمة الني تدفع عجسلة

1-1171.45

١٨٦٢٨٤ ــ الخليل .

الدائرة العربية في الهستدروت واتحاد مراقبة المؤسسات التماونية للعمال العسرب في أسرائيل تعزي عائلةعويسات بوفاة فقيدها المرحوم

زكي عبدالله عويسات

سائلين الباري أن يلهمهم الصبر والسلوان .

مكتب لادارة الحسابات وشؤون الضرائب

تلفـــون ۱۲۸۰۰_؟٠

مازن محمد مسلا

قاعة العرض الساحر

من أجــود الانتاج في البـالد وأوروبا

يدعسوكسم نسيسم شسكليم لسزيسارة معسسرخسه للتسساكسد مسا العسالم الساجسر

شارع يحيثل ٢ حيفا ــ منعطف هرتسل ٥٧ تلفسون ٦٦٤٥٦٣ ــ ٦٦١٩٦١ من الساعسة ٨ صباحا حتى الساعة ٧ مساء اللي اللقاء عند نسيم شكليم

يتوجه نسيم شكليم الىجمهور المستهلكين باقتناء مشترياتهم من معرضه في ساعات تبل الظهر ، وذلك بسبب الضغط الشديد في ساعات مابعد الظهر .

- الأنباء -جرية يومينة سياسينة وتسيدوا تحريوالمستول يعقوب خزمكة اصماب المشبياز

جمعية منشوات أواشام الفس ولتقرميه والإدارة والمطساج

عرب اوهل يوسف ٢ قل أرزه القدس تعفوذ ٢ م ١. معد، الموسلات المسه فيع تداسيب مكت مشورات تت رع مسل مب مسورت من مشارع غروزنسارع ۱۹ گلفون ۱۹۱۳ و ۳ مرع حيمت والف حال شارع فيأس. شلفون أولا ٢ ومر. بدووا فع الناصرة مكالناصرة بناية وقف الكانولي

الميترة عيرصؤدلة عدمضمن أبوعلهات الصف والترسيب في مطاع الأشباء طباعة الحضبت مطابع جاروسلم بوست

عزل رئيس جمهورية تيمور الشرقيسة عن الحكم

اندن ــ رويتر ــ فكر راديو مايونم ا أمارال رئيس جمهورية تيمور الشرفة المعين قد عزل عن الحكم ووضع سي السجن في انتظار محاكمته ، وكسيار كم الراديو الذي النقطت اذاعته هنابيق : ---عن بلاغ صدر في عاصمة موزامبين بن البعثة الدائمة الجبهة الثورية البسارية لاستقلال تيمور الشرقية .

اضطرابات واعتقالات في جنوب افريقيا

جوهانسبورغ سالوكالاسب استرياب شرطة جنوبافريقيا أمس حوالي... طالب من جامعة بورت هاير السن للسود الذين أقاموا مراسيم لاهيا نكرى زعيم الطلاب ستيف بيكو الو توفي يوم الاتنين الماضي في المنفئ بعد اضراب عن الطعام دام اسبوعا مقد أثار سياء وقد أثارت وهاة هذا الطالب ضوا سياسية في جنوب أفريقيا . ونشه مجلس الكفائس في جنوب افريقيا بية~ ندد فيه بشدة بسلوك الحكومة وكان بيسكو الزنجي السه ١٩ اللم ٦٠٠ توفي في المعتقل خالال الها شهر -

أعلان فقد هوية انا محمد شفيق راتب ابراهم المان المانات الناظر من الخليل فقدت هويتي مني والمستحدث في وقفات عيد الفطر البسعيد . فالرجاء ممن يجدها أن يسلمها مشكورا الى مكتب جريدة الانباء في القدس او مكتب السيد فوزي الشويكي وكيل الانباء في المخليل

> رتم الهوية ٢٤٦٢.٧٤ --التوقيسمع محمد شفيق رانب ابراهيم الناظر ينسي

أو الاتصال بهاتف ۹۷۱،۱۲ أو

وانا لله وانا اليه راجعون

نعلن بهذا الى الجمهور الكريم عن افتتاح

فــــي يــــــركا

خدمة ممتازة وسريعة تامة

بيسع أجمل السجاد والبرادي

لافسخم السجساد العسالسي بساسعسار خياليسمة لاتضساهسي كذلك يعلب نسيم شكليم انهوصلت للمحل كمية كبيرة من أجهودسجاد ست دول أوروبية .

بمناسبة السنة الجديدة تنزيلات لا مثيل لها معسرض تسيم شكلي